



**REVISTA LINHA
D'ÁGUA – Nº ESPECIAL
APLL na SBPC/94**

SUMÁRIO

Resumo dos Cursos

1 • Gramática e texto na sala de aula

Professora responsável: Guiomar Fanganiello Calçada

Professores:

1 Profa. Dra. Lygia Corrêa Dias de Moraes

A gramática: Conceito e ensino

1 Profa. Dra. Leonor Lopes Fávero

Coesão e coerência textuais

1 Profa. Dra. Maria Lúcia C. V. O. Andrade

Gramática da língua falada e da língua escrita

2 Profa. Dra. Guiomar Fanganiello Calçada e Antonia Almeida Cunha

Gramática e texto: o texto literário

2 Profa. Dra. Zuleika de Felice Murrie

O ensino da Gramática no 1º grau

3 • O texto na sala de aula: produção e leitura

Professora responsável: Elisa Guimarães

Professores:

3 Profa. Dra. Elisa Guimarães Pinto

Processo de organização do texto

3 Profa. Dra. Helena N. Brandão

O texto narrativo

4 Profa. Dra. Maria Adélia Ferreira Mauro

A leitura do texto dissertativo

4 Prof. Dr. Wanderley Geraldi

A produção do texto escolar: processos e produtos

4 Profa. Beatriz Helena M. Citelli

O texto poético: criação do poema

Mesas Redondas

5 • **Alencar, Machado e Dalton: Formas de apropriação da tradição literária**

Coordenador: Gilberto Pinheiro Passos

5 Prof. Dr. Gilberto Passos

Machado de Assis e a nacionalidade literária

11 Profa. Dra. Cleusa Pinheiro Passos

Dalton Trevisan: a Tradição revisitada

17 Profa. Dra. Sandra Nitrini

Seixas entre Camors e Máxime Odier (Um exercício de literatura comparada)

23 • **Leituras e releituras**

Coordenador: Prof. Dr. João Alexandre Barbosa

Profa. Antonia Torreão Hernandez

Profa. Evelina Hoissel

Prof. Fraderico Barbosa

33 • **A produção de texto e o ensino de língua portuguesa**

Coordenadora: Profa. Dra. Leonor Lopes Fávero

39 Profa. Dra. Maria Adélia Ferreira Mauro

Textos produzidos por crianças na fases inicial de seu processo de aprendizagem

53 Profa. Maria Lúcia V. C. de O. Andrade

Leitura e interação: algumas considerações sobre a (re)construção do sentido

59 Profa. Zuleika Felice Murrie

O multifacetado ato de ler: perspectivas de ensino

69 • **A compreensão/produção de textos na educação popular**

71 Prof. Dr. Antonio Faundes

A leitura como processo de conhecimento

79 Profa. Edivanda Mulgrabi

Os Porquês e os Comos da Alfabetização de Adultos a Partir de

Textos

89 Profa. Delza Lombardi

Cadernos Pedagógicos: um instrumento de formação

95 Profa. Zelinda Gusson e Profa. Magnolina de Souza Maia

Alfabetização de adultos nos assentamentos

99 Profa. Eunir Maria Corrêa

O Texto e a Matemática na Educação Popular

Simpósios

103 • **Fases do Ensino da Língua Portuguesa nas décadas de 60, 70 e 80 – conclusões e propostas**

Coordenadora: Profa. Dra. Elisa Guimarães

103 Profa. Dra. Elisa Guimarães

Apresentação do projeto

113 Profa. Dra. Guiomar Fanganiello Calçada

Produção de textos na escola: problemas e propostas

119 Profa. Dra. Antonia Almeida Cunha

Leitura: problemas e propostas

123 Profa. Dra. Lygia Corrêa Dias Moraes

Gramática na escola: Problema propostas

129 • **Circulação de textos na escola: primeiros resultados de pesquisa**

Coordenadora: Profa. Beatriz Marão Citelli

129 Profa. Dra. Ligia Chiappini

Apresentação do projeto

133 Prof. Dr. Wanderley Geraldi

Circulação de textos produzidos por alunos

141 Prof. Dr. Adilson Odair Citelli

Circulação de materiais não didáticos

145 Profa. Dra. Helena H. Brandão

Circulação de textos paradidáticos e didáticos

Conferências

153 Profa. Dra. Diana Luz Pessoa de Barros

Discurso e história: A construção discursiva do imaginário nacional

165 Profa. Dra. Elza Dias Pacheco

Das representações da infância no imaginário social à criação de uma linguagem mítica

173 Profa. Dra. Claudia de Arruda Campos

O teatro infantil e formação do teatro brasileiro moderno

Linha d'Água
N. Especial APLL na SBPC/1994, Junho 1995
ISSN 0103-3638