LECTOR IN FABULA:
LEITURA E SIGNIFICAÇÃO ENTRE ANTIGOS E MODERNOS

PROGRAMAÇÃO

12 a 14 de março de 2018

12.03 - Segunda-feira às 17h no Anfiteatro do IEL

Alfredo Rezende (Unicamp) - DO BARCO DE CANTOS AO ROLO DE POEMAS: PERFORMANCES DE EPINÍCIOS NA ANTIGUIDADE

Lauro Baldini (Unicamp) - AS BACANTES DE EURÍPEDES MARTINEZ CORREA: TRAJETOS E SENTIDOS DE UM TEXTO

MODERAÇÃO: Flávio Ribeiro de Oliveira e Sheila Elias de Oliveira (Unicamp)

14.03 - Quarta-feira no Auditório do IEL

14h - Andreas T. Zanker (Amherst College) - METAPHOR IN ANCIENT DESCRIPTIONS OF READING AND MEANING

MODERAÇÃO: Isabella Tardin Cardoso (Unicamp)

15h - Café e lançamento de livros - Livraria do IEL

16h - Leni Ribeiro Leite (UFES) - LEITURA E SUPORTE MATERIAL EM MARCIAL

Robson Tadeu Cesila (USP) - A ESTRUTURA E ORGANIZAÇÃO INTERNA DOS LIVROS DE MARCIAL

MODERAÇÃO: Patricia Prata (Unicamp)

Organização
Centro de Estudos Clássicos do IEL (CEC)
Centro de Teoria da Filologia (CTF)
Grupo PoEHma

UNICAMP

UNICAMP