

**IX SEMINÁRIO DE PESQUISA DOS ALUNOS DE PÓS-GRADUAÇÃO DO
DEPARTAMENTO DE TEORIA LITERÁRIA E LITERATURA COMPARADA**

De 14 a 18 de maio 2018 / Sala 107 da Letras



PROGRAMAÇÃO

14 de maio - segunda-feira

14h

Palestra de abertura

Homenagem a Antonio Candido

Prof. Dr. Edu Teruki

16h

Mesa 1: Estudos oitocentistas

Gabriel Queiroz Guimarães Hernandes

(Corpos sagrados, almas profanas)

Sidnei Xavier dos Santos (Dissonâncias ao fim do Romantismo: Guimarães Jr. e Almeida Braga)

João Augusto Oliveira Pace (O cronista e o tempo da pobreza)

Natália Gonçalves de Souza Santos (Um leitor inconformado: Álvares de Azevedo e o periodismo do século XIX)

Debatedora: Profa. Dra. Marta Kawano

15 de maio - terça-feira

14h

Mesa 2 - Diálogos modernistas 1

Sylvia Tamie Anan (Manuel Bandeira, organizador de antologias)

Marco Antonio Queiroz Silva (Alguns aspectos de *Distrito Federal*, de Luiz Bras: do diálogo com *Macunaíma* à Teoria do Caos)

Dimitri Takamatsu Arantes (Figurações do impasse: Graciliano Ramos e a modernidade estética periférica)

João Carlos Ribeiro Jr (O modernismo de Patrícia Galvão)

Debatedor: Prof. Dr. Fábio de Souza Andrade

16h

Mesa 3 - Literatura contemporânea

Juliana Paua de Souza (O espaço protagonista na literatura periférica)

Gabrielle Paulanti de Melo Teixeira (A formalização da categoria trabalho em *Deus foi almoçar* de Ferréz)

Carolina Serra Azul Guimarães (O fascismo à brasileira em *A festa*, de Ivan Ângelo)

André Barbugiani Goldfeder ("Só há a voz": meditações de um profeta pornô, ou *Os Sermões* de Nuno Ramos)

Debatedor: Prof. Dr. Marcos Piason Natali

16 de maio - quarta-feira

14h

Mesa 4 - Formas e gêneros literários

Priscila Casagrande Salomão (Friedrich Nietzsche: metáforas para a lírica moderna)

Marcela Vieira (Estudos semióticos da tradução portuguesa das obras do Marques de Sade na contemporaneidade)

Wesley Moreira de Andrade (As infâncias de Coetzee e Graciliano: Um estudo comparado dos romances *Boyhood* e *Infância* sob a perspectiva do *Bildungsroman*)

Lucas Limberti (Baque poético: o tipo social no percurso da lírica de Fabio Weintraub)

Debatedor: Prof. Dr. Marcus Mazzari

16h

Mesa 5 - Leitura de romances

Juliana Silva Cunha de Mendonça (Um tigre na sala: uma leitura de "Os Vestígios do Dia")

Adilson Fernando Franzin (O universo romanesco moçambicano: limites entre ficção e história)

João Vitor Rodrigues Alencar (Entre fantasmagorias? Prosa e composição em *Estorvo* de Chico Buarque)

Carlos Moacir Vedovato Junior (*Quatro-Olhos*, de Renato Pompeu: um romance da abertura)

Debatedor: Prof. Dr. Ariovaldo José Vidal

17 de maio - quinta-feira

14h

Mesa 6 - Literatura de mulheres

Tânia Sandroni (A Bela e a Fera: reafirmação e subversão do estereótipo feminino nas colunas de Tereza Quadros, máscara de Clarice Lispector)

Ana Luiza Rocha do Valle (Do realismo socialista ao surrealismo em Herta Müller)

Daniela Rezende Soares (A metamorfose no romance *As meninas* (1973), de Lygia Fagundes Telles)

Mayara dos Santos Freitas (Entre(as)linhas de Miss Jan: Adeline Virginia Stephen e o diário de 1897)

Debatedora: Profa. Dra. Viviana Bosi

15:45h

Mesa 7 - Literatura e outras artes

Agnelo Bento Lino Filho (Trabalho e fruição: Enquadramentos do corpo em *Abril despedaçado* (filme e romance) e *Madame Satã* (filme e biografias))

Thiago dos Santos Martiniuk, Uma leitura em perspectiva de "Três mulheres de três PPPês"

Debatedora: Profa. Dra. Betina Bischof

16:40h

Mesa 8 - Diálogos modernistas 2

Leonardo Paiva Fernandes (O sobrevivente, ou um sussurro em *Alguma Poesia*)

Fátima Ghazzaoui (Cerâmica fragmentada – Oleiro miserável)

Marcelo Ferreira de Oliveira ("Feridas latejando sem os corpos": poesia, melancolia e a formação de um fantasma em *A vida passada a limpo*)

Debatedora: Profa. Dra. Ivone Daré Rabello

18 de maio - sexta-feira

14h

Mesa 9 - Diálogos latinoamericanos

Thalles do Nascimento Castro (Glissant, Césaire e Frankétienne diante da História)

Gabriel Cordeiro dos Santos Lima (*Cien Años de Soledad* nos limites da formação)

Debatedora: Ana Cecília Olmos

16h

Palestra de encerramento

"Notas sobre Otto Maria Carpeaux ensaísta"

Prof. Dr. Alcides Villaça