

Club de lecture: Littérature, cinéma et d'autres arts.

Objectifs:

Le cours a pour objectifs de:

- Lire avec les élèves des extraits littéraires et discuter leur relation avec d'autres arts.
- Susciter des thèmes pour les discussions sur la lecture de ces textes et leur relation avec des films et d'autres expressions d'art.
- Stimuler l'expression orale et écrite en français des élèves.

Ce cours sera donné en français et aura comme objectif la compréhension orale et écrite et la production orale et écrite en langue française. Nous allons aborder des oeuvres de littérature canonique et/ou contemporaine, à partir de : textes littéraires, films, chansons, photographie, pièces de théâtre, entre autres.

Programme détaillé – Mercredi 14h00 – 17h30

XIX^{ème} Siècle – « Moeurs de l'époque »

1 – Leçon 0 ; 2- “Chez Maupassant” : série télévisée / Conte : « La parure » , Guy de Maupassant

3- « Splendeurs et misères des courtisanes », Honoré de Balzac

4- « Au bonheur des Dames » (Émile Zola)

5 – « L'oeuvre »/ « Écrits sur l'art » – (Émile Zola)

6 - Proust et la mode/ Proust et la presse - Le temps retrouvé

XX^{ème} Siècle – « Souvenirs »

1- Marguerite Duras – « L'amant »

2- Georges Perec – « W ou le souvenir d'enfance »

3– Georges Perec – « Récit d'Ellis Island »

5 – Albert Camus - « Le premier homme »

XXI^{ème} Siècle – « Être un étranger »

1-Stupeur et tremblements – Amélie Nothomb

2- L'élégance du hérisson – Muriel Barbery

3–Persepolis

4 - Samba pour la France

5- Présentation des travaux

6- Remise/ fête

Évaluation: Présentation qui établit une relation entre un texte littéraire d'un des auteurs et autre une oeuvre (film, peinture, sculpture, pièce de théâtre, exposition, musique, culinaire). (Présentation de 15 minutes)

Bibliographie:

MAUPASSANT, GUY DE. *Contes et nouvelles de Maupassant*. Paris: Gallimard, 1974-79
CHEZ MAUPASSANT. (Série) Réalisateur: Gérard Jourd'hui/Gaëlle Girre. France 2, 2007-2011

BALZAC, Honoré de. *Splendeurs et misères des courtisanes*. Paris : Éd. Garnier frères, 1958.
SPLENDEURS ET MISÈRES DES COURTISANES. Réalisateur : Maurice Cazeneuve, 1975.

ZOLA, Émile. *Au bonheur des dames*. Paris: Fasquelle, 1960.
THE PARADISE. (Série) Réalisateur: Bill Gallagher. BBC, 2012-2013
AU BONHEUR DES DAMES. Réalisateur : Julien Duvivier.1930, 85 min.

ZOLA, Émile. *L'oeuvre*. Paris: Gallimard, 1983.
ZOLA, Émile. *Écrits sur l'art*. Paris : Gallimard, 1991

- PROUST, Marcel. *Le Côté de Guermantes*. Paris: Gallimard, 1921. Vol. 6. p. 18-75

- PROUST, Marcel. *Le Temps retrouvé*. Paris: Gallimard, 1927. Vol 14. p. 41-54

Écrits de presse de Proust

- Une fête littéraire à Versailles - Le Gaulois 31 Mai 1894 Sur le site:
<http://proustetlapresse.blogspot.ca/p/les-articles-1890-1900.html>
- La Mode - Le Mensuel, Déc 1890.
- La Mode - Le Mensuel, Mars 1891.

À la Recherche du temps perdu. Réalisation: Nina Companee.Diffusé : le 9 janvier 2011 sur TSR2 et le 1er février 2011 sur France 2. Durée : 230 minutes. Producteur : Alain Bessaudou, CineMag Bodard (*Téléfilm*)

Le Temps retrouvé. Réalisation : Raoul Ruiz. Diffusé: 16 mai 1999, Festival de Cannes et sortie nationale. Durée : 169 min, Producteur : Paulo Branco (*film*)

Textes de Proust et la presse :

Sentiments filiaux d'un parricide - Le Figaro, 1 Fév 1907

Journées de lecture - Le Figaro, 20 Mars 1907

Impressions de route en automobile - Le Figaro, 19 Nov 1907

Études - La Revue blanche, Juillet-Août 1893

DURAS, Marguerite. *L'amant*. Paris : Éditions de Minuit, 1984.

L'AMANT (film). Réalisateur : Jean-Jacques Annaud. 1992, 115 min.

PEREC, Georges. *W ou le souvenir d'enfance*. Paris: Denöel, 1975

PEREC, Georges. *Je me souviens*. Paris : Hachette, 1994

PEREC, Georges. *Récits d'Ellis Island*. Paris: P.O.L., 1995

RÉCITS D'ELLIS ISLAND. Réalisateur: Georges Perec/ Robert Bober. 1980, 117 min. ("Traces": 57min; "Mémoires": 60 min.)

CAMUS, Albert. *Le premier homme*. Mayenne: Gallimard, 1995
LE PREMIER HOMME. (Film) Réalisateur: Gianni Amelio. 2011, 100 min.

NOTHOMB, Amélie. *Stupeur et tremblements*: roman. Paris: Albin Michel, 1999
STUPEUR ET TREMBLEMENTS. (film) Réalisateur: Alain Corneau. 2003, 107 min.

BARBERY, Muriel. *L'élégance du hérisson*. Paris : Gallimard, 2006.
LE HÉRISSON. Réalisateur : Mona Acache. 2009, 100 min.

SATRAPI, Marjane. *Persepolis*. Paris: L'Association, 2007.
PERSEPOLIS. (Animation). Réalisateur: Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud. 2007, 96 min.

COULIN, Delphine. *Samba pour la France*. Paris : Seuil, 2011.
SAMBA. Réalisateur : Olivier Nakache, Eric Toledano. 2014, 119 min.