

**O LADO OPOSTO E OS OUTROS LADOS:
INTÉRPRETES MODERNISTAS E MODERNOS
NA HISTÓRIA CULTURAL BRASILEIRA**



De 25 a 28/02. Segunda a quinta, 14h às 18h30.

R\$4,50 (Trabalhador do comércio de bens, serviços e turismo credenciado no Sesc e seus dependentes); R\$7,50 (Aposentado, pessoa com mais de 60 anos, pessoa com deficiência, estudante e servidor da escola pública com comprovante) e R\$15,00 (inteira).

O evento de 1922 foi um marco decisivo e de grande impacto na história cultural brasileira. Contudo, como todo evento concebido como celebração, gerou uma elaboração furtiva de estratégias de esquecimento - os tempos renegados, celebrando uns e silenciando outros, incluindo os projetos diferenciados dos próprios líderes do movimento cultural paulista - marginalizados ou relegados na concepção orgânica da cultura que se instalou posteriormente no país.

Recuperar registros e autores destas temporalidades tantas vezes renegadas - os "outros lados" da cultura brasileira - é o objetivo deste seminário, que compõe o projeto *3 vezes 22*, em parceria com o Instituto de Estudos Brasileiros (IEB), Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin e a Pró-Reitoria de Cultura e Extensão da USP.

25/02 – Segunda

14h – Abertura

**14h30 – O Lado Oposto e os Outros Bichos:
Antas, Jabotis e a Ecologia dos Modernistas**

Com Regina Horta Duarte (UFMG)
e Nelson Aprobato Filho (USP)
Mediação: Janes Jorge (UNIFESP)

**17h – O Lado Oposto e os Outros Monumentos:
E Se As Estátuas Falassem?**

Com Paula Esther Janowitch (USP)
e Roney Cytrinowicz (USP)
Mediação: Paulo Garcoz (Museu Paulista - USP)

26/02 – Terça

14h – O Lado Oposto e as Outras Culturas

Com Elena Pajaro Peres (IEB - USP)
e Lígia Fonseca Ferreira (UNIFESP)
Mediação: Maria Cristina Wissembach (FFLCH-USP)

**16h30 – O Lado Oposto e os Outros Traços:
Modernismos e Humor Gráfico**

Com Rosane Pavan (USP)
e Andrea Nogueira (USP/Sesc)
Mediação: Ana Luiza Martins (Condephat)

27/02 – Quarta

**14h – O Lado Oposto e os Outros Palcos: Os
Modernistas e o Universo Teatral**

Com Ana Karícia Machado Dourado (USP)
e Thais Leão Vieira (UFMT)
Mediação: Wagner Madeira (USP)

**16h30 – O Lado Oposto e os Outros Impressos:
Editores, Edições e Leitores**

Com Tania de Luca (UNESP)
e Nelson Schapochnik (USP)
Mediação: Leandro Antonio de Almeida (UFRB)

28/02 – Quinta

**14h – O Lado Oposto e os Lados Lúdicos:
Literatura Infantil**

Com Camila Rodrigues (USP)
e Patricia Raffaini (USP)
Mediação: Gabriela Pellegrini Soares (USP)

**16h30 – O Lado Oposto e os Outros Críticos:
Modernismo das Ruínas**

Com Francisco Foot Hardman (Unicamp)
e Luciana Murari (PUC-RS)
Mediação: Elias Thomé Saliba (USP)

Mais informações no site sescsp.org.br/centrodepesquisaeformacao e nas unidades do Sesc.

Centro de Pesquisa e Formação do Sesc São Paulo

Rua Dr. Plínio Barreto, 285, 4º andar - prédio da Fecomércio SP - Bela Vista - São Paulo - SP
📍 Trianon - Masp 700m 📍 Anhangabaú 2000m | centrodepesquisaeformacao@sescsp.org.br
📱 /cpfsec | sescsp.org.br/cpf