



Prof. Dr. Enrico Testa
(Università di Genova)

• DATAS E HORÁRIO

De 02 a 11/09

Das 14h às 18h

• LOCAIS

De 02 a 06/09 - Sala
Multimídia da Casa de
Cultura Japonesa (USP)

De 09 a 11/09 - Sala 261
(Letras - FFLCH/USP)

• INSCRIÇÕES

dIm@usp.br

• MAIS INFORMAÇÕES

facebook.com/geplit.usp

CURSO: ÀS MARGENS DA POESIA E DO ROMANCE. DA LÍNGUA SUSPENSA ENTRE GRAMÁTICA E SENTIDO AO PERSONAGEM MENOR DA NARRATIVA

Nesse ciclo de aulas, pretende-se abordar, examinando alguns textos poéticos e narrativos, um ponto crucial da reflexão sobre a linguagem, resumível na questão: "Gramática e língua coincidem? Ou há fenômenos que escapam dessa equivalência presumida e totalizante?"

Para tal fim, após propor as definições mais usuais de "gramática", serão pontuados e problematizados aspectos verbais que parecem fugir de um rígido enquadramento gramatical, como onomatopeias, interjeições, sinais discursivos, reticências, elementos dêiticos, etnônimos, episódios do assim chamado "discurso interior" – verdadeiros casos de texto agramatical – e o fenômeno singular de "gramáticas em conflito", representado pela tradução poética.

Na convicção de que o nexa entre marginalidade e literatura não é um aspecto redutível unicamente à dimensão linguística, será tratado, finalmente, o papel da personagem menor no romance, considerado como uma espécie de interjeição no tecido diegético, "lógico" e, logo, gramatical da narração.

Literatura e arte no pensamento italiano contemporâneo
Escola de Altos Estudos - CAPES
USP / UFSC

O curso será ministrado em italiano, com tradução simultânea em português