

Ciclo de Conferências do CEPAME 2019

DE JOÃO DE GARLÂNDIA A EUSTACHE DESCHAMPS: A CONCEPÇÃO NEOPLATÔNICA DE POESIA COMO 'MÚSICA NATURAL'

Prof. Dr. Daniel Padilha Pacheco
da Costa [UFU]



04 / OUT / 2019
às 14h30
Sala 104 A

Coordenação: Prof. Dr. Carlos Eduardo de Oliveira
Organização: CEPAME

<http://filosofia.fflch.usp.br/eventos/2112>

Conjunto Didático de Filosofia e Ciências Sociais
Av. Prof. Luciano Gualberto, 315
Cidade Universitária, São Paulo - SP



phia

fflch

FACULDADE DE FILOSOFIA,
LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA