

X Encontro Internacional A Imagem Medieval: História e Teoria

27~29 de Novembro, 2019

Auditório Nicolau Sevcenko
Departamento de Historia - FFLCH/USP



Burney 275 f. 293

Organização: LATHIMM

**Apoio: Departamento de História e Programa
de Pós-graduação em História Social
USP**

Quarta – 27/11

14h-14h10 – Abertura

14h10-15h10 – Conferência 1

Dra. Wanessa Asfora Nadler (U. Coimbra)

Dissentimus: transmissão e discussão do conhecimento clássico sobre o mundo vegetal na Idade Média

15h10-16h30 – Mesa 1: Imagens (d)e Devoção

Maria Izabel Escano Duarte de Souza (PPGHS-USP)

A iluminura do Ofício dos Mortos do Livro de Horas 50,1,016 da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro

Beatriz Cristine Honrado (ECA-USP)

Os Livros de Horas da Rainha Elizabeth de York e de Ana Bolena: escrita, composição e imagens

Karolina Santos da Rocha (DH-UNIMONTES)

A relação entre as imagens eucarísticas e o ritual da *Proskynesis*: Sobre três fólios do *Codex Purpureus Rossanensis* (Σ 042)

16h30-17h – Intervalo

17h-18h20 – Mesa 2: Imagens e comunidades

Lucas Jorge de Freitas (PPGHS-USP)

O uso do *topos* retórico e das imagens mentais na construção do *ethos* retórico cristão em Agostinho de Hipona

Christian Arend Kremer (DH-UFRGS)

Narrativas e imagens antijudaicas: exemplos do Sacro Império Romano-Germânico na Idade Média Tardia

Vinicius Cesar Dreger de Araujo (DH-UNIMONTES)

A Arqueologia de uma cidade-relicário: um estudo do Altar dos Padroeiros de Colônia de Stefan Lochner (c.1440)

18h20-19h20 – Conferência 2

Rafael Afonso Gonçalves (USP/U. Rouen)

Visualizando textos, lendo imagens: a fauna descrita em relatos de viagem medievais



Quinta – 28/11

13h-14h – Conferência 3

Gabriel Castanho (PPGHS-UFRJ)

Imaginar o passado: medievalidades e o mundo contemporâneo

14h-15h20 – Mesa 3: Representações da Idade Média

Leila Rangel Silva Geroto (PPGHS-USP)

Fragmentos do livro-objeto - Recortes e escolhas editoriais de um fac-símile de 1974

Guilherme Cavalcanti Barbosa (DH-USP)

O medievo em “O Hobbit”

Pedro Augusto Menna Barreto Magalhães Gomes (PUC-SP)

Análise historiográfica da iconografia do diabo na Idade Média

15h20-15h40 – Intervalo

15h40-17h – Mesa 4: Escrever imagens

Leandro César Santana Neves (IH-UFRJ)

Ensinando aos dois gládios: a retórica dos metropolitas de Kiev João II (c. 1076-1089) e Nicéforo I (1104-1121) sobre os erros da Igreja latina

Willian Vidal Reis (IH-UFRJ)

Pregação e formação: erudição e exemplaridade na estratégia predicante dominicana

Thalita Soares Claudino (IH-UFRJ)

A composição de uma história: a importância da escrita na construção de si e do outro na *Historia Albigensis* (c. 1212-1218)

17h-18h – Conferência 4

Eduardo Henrik Aubert (LATHIMM-USP, DLCV-USP)

Plena deo: a elocução da sibila na poesia augustana e a mimese clássica

Sexta – 29/11

14h-15h – Conferência 5

Gesner Las Casas Brito Filho (U. Leeds)

A terra-média e os anjos: a “ilha prometida” para os anglo-saxões em Oxford, Bodleian Library, MS. Junius 11

15h-16h50 – Mesa 5: Imagens marginais

Stefanny Batista dos Santos (PPGHS-USP)

Sobre múltiplos sentidos: imagens de cavaleiros e caracóis nas margens de manuscritos do século XIII ao XV

Gabriel Alves Pereira (PPGHIS-UFRJ)

Mahiet e o ateliê de Jean Pucelle: reflexões acerca das “imagens marginais” do MS. Cambridge U1 Dd 5.5

Pedro de Oliveira e Silva (DH-USP)

Grafite? Rabisco? Marginalia? Um estudo sobre a classificação das imagens nas margens do manuscrito BM Amiens 347 (*Digestum Vetus*)

Fernanda Vidal Martins Couto (DH-USP)

Marcas de identidade e propriedade na biblioteca de Jeanne de France

16h50-17h – Intervalo

17h-19h – Mesa 6: Imagens-objeto

Camila Ribeiro Fagundes (DH-UFES)

Hospitalidade, espaço e arquitetura do sagrado: os mosteiros de Hipácio de Rufiniana e de Simeão, o Estilita (séculos IV e V d.C.)

Rosângela Aparecida da Conceição (UNIP / U. Nova de Lisboa)

Tratativas e retratação do casamento de D. João I e Fillipa de Lancaster

André Luiz Marcondes Pelegrinelli (PPGHS-USP)

Texto e imagem em um texto autógrafa de Francisco de Assis: a *Benedictio Fratri Leoni Data* (séc. XIII)

Debora Gomes Pereira Amaral (PPGHS-USP)

Imagem da imagem: a figuração da ação milagrosa de crucifixos na Espanha (séc. XV-XVII)

19h-20h – Conferência 6

Maria Cristina C. L. Pereira (DH-USP)

Sobre imagens e metaimagens: representações pictóricas de esculturas no Ocidente medieval

20h – Lançamento de livro

PEREIRA, Maria Cristina. *As letras e as imagens*: iniciais ornamentadas em manuscritos do Ocidente medieval. São Paulo: Intermeios, 2019.

