

1, 8, 15, 22, 29 OUTUBRO / OCTUBRE 2020

14:30 HS. (GMT-3)

HISTÓRIA E NATUREZA:  
I ENCONTRO ARGENTINA-  
BRASIL SOBRE ESTUDOS DO  
SÉCULO XVIII

HISTORIA Y NATURALEZA:  
I ENCUENTRO ARGENTINA-  
BRASIL SOBRE ESTUDIOS DEL  
SIGLO XVIII



# SOBRE O ENCONTRO

---

Reunindo pesquisadores e pesquisadoras da Argentina e do Brasil, o “I Encontro Argentina-Brasil sobre estudos do século XVIII” adota como tema a diáde *História e Natureza*. Além de remeter à efeméride dos 250 anos da publicação do *Sistema da Natureza*, do barão d'Holbach, e *A História das duas Índias*, do abade Raynal, pode-se afirmar que este par de conceitos é capaz de congregar preocupações comuns a todos os autores e autoras deste período.

Contando com o apoio de instituições argentinas e brasileiras, este primeiro encontro busca simultaneamente reunir especialistas na área de filosofia moderna, cuja ênfase recai nas questões e problemas concernentes ao século XVIII e ao Iluminismo, e estreitar os laços entre as pesquisas conduzidas entre ambos os países.

# SOBRE EL ENCUENTRO

---

El I Encuentro Argentina-Brasil sobre estudios del siglo XVIII, que reúne a investigadores e investigadoras de Argentina y Brasil, ha adoptado como tema la diáda "historia" y "naturaleza". Además de remitir al 250 aniversario de la publicación del *Sistema de la Naturaleza*, del barón d'Holbach, y de la *Historia de las dos Indias*, del abate Raynal, este par de conceptos es, sin dudas, capaz de congregar las preocupaciones comunes de todos los autores y las autoras del período.

Con el apoyo de instituciones argentinas y brasileras, este primer encuentro busca simultáneamente reunir a especialistas del área de la Filosofía moderna, cuyos intereses giran en torno a temas y problemas vinculados al siglo XVIII, y estrechar los lazos entre las investigaciones desarrolladas en ambos países.

# PROGRAMA

01.10.2020

## MESA 1

**14: 30** **Pedro Paulo Pimenta** (USP): Diderot ou a metafísica pelo crivo da fisiología.

**14: 50** **María Susana Seguin** (IHRIM, ENS-Lyon, Univ. Montpellier III, IUF): De cómo escribir una historia materialista de las ciencias: Fontenelle y la Academia Real de Ciencias de París.

**15: 10** Debate

**15: 30** Pausa

## MESA 2

**15: 45** **Manuel Tizziani** (IHUCSO CONICET, UNL): Opresión, conjura y revolución social. El lugar de la historia en la Mémoire de Jean Meslier.

**16: 05** **Thiago Vargas** (Doutor, USP e Paris 1): Riqueza e traballo em Mandeville.

**16: 25** Debate

**16: 45** Final

# PROGRAMA

08.10.2020

## MESA 1

**14: 30**    **Dario Galvão** (Doutorando, USP e Paris 1): Razão e instinto em Hume.

**14: 50**    **Natalia Zorrilla** (Postdoc, CONICET, UBA): La libertad en Émilie du Châtelet: alcances y limitaciones.

**15: 10**    Debate

**15: 30**    Pausa

## MESA 2

**15: 45**    **Mauro Dela Bandera Arco Jr.** (UFAC): Origem e alteração no pensamento antropológico de Rousseau.

**16: 05**    **Luciana Martínez** (Postdoc, CONICET, UBA): El genio de Kant.

**16: 25**    Debate

**16: 45**    Final

# PROGRAMA

15.10.2020

## MESA 1

**14: 30**    **Esteban Ponce** (IHUCSO CONICET, UNL, CIF): Las reflexiones de Diderot sobre el saber y el tiempo en la voz *ENCYCLOPÉDIE*.

**14: 50**    **Priscila Aragão Zaninetti** (Doutoranda, USP): A natureza no tempo e a formação do mundo civil em Vico.

**15: 10**    Debate

**15: 30**    Pausa

## MESA 2

**15: 45**    **Fábio Rodrigues de Ávila** (Doutorando, UNIFESP): Fundamentos de uma ética naturalista: um breve diálogo entre Holbach e Jean-Pierre Changeux.

**16: 05**    **Adrián Ratto** (CONICET, CIF, UBA): Diderot, el pirronismo y la historia: a propósito del *Ensayo sobre la vida de Séneca*.

**16: 25**    Debate

**16: 45**    Final

# PROGRAMA

22.10.2020

## MESA 1

**14: 30**    **Ricardo Cattaneo** (UNL, UNER):  
Entre visiones catastróficas y  
anhelos optimistas: Kant, Lessing y  
Bengel.

**14: 50**    **Isabel Fragelli** (Pós-doc, USP): A  
morfologia natural em Kant e  
Buffon.

**15: 10**    Debate

**15: 30**    Pausa

## MESA 2

**15: 45**    **Leandro Guerrero** (Postdoc,  
CONICET, UNQ, UBA): None are  
Tyrants but Cowards. Un análisis de  
la estructura argumental y las  
estrategias retóricas en “An Essay in  
Defence of the Female Sex” (1696)  
de Mary Astell.

**16: 05**    **Thomaz Kawauche** (Unifesp):  
Religião civil como contraveneno.

**16: 25**    Debate

**16: 45**    Final

# PROGRAMA

29.10.2020

## MESA 1

- 14: 30**    **Lourenço Fernandes Neto e Silva** (Doutorando, USP): O método de Condillac entre física e metafísica.
- 14: 50**    **Pablo Pavesi** (UBA, CIF): “Gozo todavía...”. Rousseau y la felicidad inolvidable.
- 15: 10**    Debate
- 15: 30**    Pausa

## MESA 2: Traduciendo el siglo XVIII / Traduzindo o século XVIII

- 15: 45**    **Ciro Lourenço Borges Jr.** (Doutorando, USP e Paris 1) & **Enrique Mihura** (Doctorando, CONICET, UNER).

## MESA 3: Encerramento / Cierre

- 16: 15**    **Fernando Bahr** (CONICET, CIF-INEO, UNL): Bayle y Hume: sobre el estratonismo.
- 16: 45**    **Maria das Graças de Souza** (USP): Natureza, história e escravidão nas Luzes francesas.
- 16: 25**    Debate
- 16: 45**    Final

# ORIENTAÇÕES PARA O ACESSO À SALA

---

## Normas para participação

Perguntas e intervenções serão realizadas unicamente no momento reservado para o debate (conferir programação). Cada mesa contará com um moderador ou moderadora, e os participantes que desejam formular perguntas devem informar via chat, especificando a quem elas se dirigem. O moderador organizará a ordem das perguntas, que poderão ser realizadas por escrito ou por voz.

## Plataforma e acesso

O evento será realizado pela plataforma Google Meet. As sessões serão gravadas (imagem e som), e a participação na sala virtual das apresentações implica em consentimento à gravação e difusão do material do Encontro. Dois dias antes de cada sessão, será enviado por e-mail o link correspondente para acesso à sala virtual.

## Regras de conduta

Os ouvintes e inscritos devem entrar na sala com a câmera e o microfone desligados, sendo permitida a reativação apenas no momento das perguntas, após consentimento do/a moderador/a.

## Línguas

As línguas oficiais do evento serão português e espanhol. Nos debates, as perguntas e intervenções podem ser realizadas em ambas as línguas, com auxílio do/a moderador/a quando necessário.

# INDICACIONES PARA EL ACCESO A LA SALA

---

## **Normas para participar**

Las preguntas e intervenciones serán realizadas únicamente durante el momento reservado para el debate (ver programación). Cada mesa contará con un/a moderador/a y los/as participantes que desean formular preguntas deben informar vía chat, especificando a quién están dirigidas esas preguntas. El/la moderador/a organizará el orden de las preguntas, que podrán ser realizadas por escrito u oralmente.

## **Plataforma y acceso**

El evento será realizado por la plataforma Google Meet. Las sesiones serán grabadas (imagen y sonido) y la participación en la sala virtual de las presentaciones implica el consentimiento a la grabación y la difusión del material del Encuentro. Dos días antes de cada sesión se enviará el link correspondiente para acceder a la sala virtual de la videoconferencia por email.

## **Reglas de conducta**

Los/as oyentes e inscriptos/as deben entrar a la sala con la cámara y el micrófono apagados. Podrán encenderlos al momento de las preguntas con el consentimiento del/a moderador/a.

## **Lenguas**

Las lenguas oficiales del evento serán portugués y español. Los debates, las preguntas y las intervenciones pueden ser realizadas en ambas lenguas, con el auxilio del/a moderador/a de ser necesario.

# EXPOSITORES/AS

## Adrián Ratto

Adrián Ratto es Doctor en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires. Actualmente se desempeña como investigador en el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y como docente en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Su área específica de trabajo es la filosofía francesa del siglo XVIII. Integra el comité de redacción de la revista *Siglo dieciocho* y es miembro de la Asociación Argentina de Estudios del Siglo XVIII.

# EXPOSITORES/AS

## Ciro Lourenço Borges Jr.

Ciro Lourenço é mestre em filosofia pela Universidade de São Paulo - USP e atualmente é doutorando em dupla titulação pela USP e pela Université de Paris 1 - Panthéon-Sorbonne. Sua pesquisa concentra-se sobre as ideias de justiça e igualdade na filosofia política moderna, com especial atenção ao pensamento de J-J Rousseau. É membro do laboratório de pesquisa “Imaginação econômica” (USP), da ABESXVIII e do HiPhiMo (Paris 1). Tradutor na coletânea *Rousseau – Escritos sobre a política e as artes* (Ubu/UnB, 2020, org. Pedro Paulo Pimenta).

# EXPOSITORES/AS

## Dario Galvão

Dario Galvão possui graduação e mestrado em filosofia pela USP. Atualmente, é doutorando em dupla titulação pela USP e pela Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne com financiamento Fapesp. Pesquisa as relações entre filosofia e história natural no pensamento francês e britânico do século XVIII. É membro dos laboratórios de pesquisa “Filosofia da Natureza e Teoria da Evolução” (USP) e PHARE (Paris 1), e faz parte do corpo editorial da Revista *Discurso*. Membro da ABESXVIII.

# EXPOSITORES/AS

## Enrique Mihura

Licenciado en filosofía por la Universidad Nacional del Litoral. Docente de la cátedra de Problemática Filosófica en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Entre Ríos. Integrante del Instituto de Estudios Sociales (INES). Ha participado y participa en diversos Proyectos radicados en UNL y UNER. También ha comunicado el resultado de sus investigaciones en múltiples foros y congresos académicos. En la actualidad se encuentra cursando una beca doctoral del CONICET. Su proyecto es dirigido por Manuel Tizziani y Fernando Bahr. En él trabaja la filosofía de Claude-Adrien Helvétius y sus conexiones con el pensamiento de J.-J. Rousseau.

# EXPOSITORES/AS

## Esteban Ponce

Esteban Ponce es Licenciado en Filosofía por la Universidad Nacional del Litoral y Doctor en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires. Se desempeña como Docente-Investigador en el Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales (IHCUSO - CONICET/UNL) y es Investigador Asociado del Centro de Investigaciones Filosóficas (CIF). Los temas principales a los que se dedica son: la Historia de la Filosofía Moderna, en particular el siglo XVIII francés (Diderot y l'Encyclopédie) y la Estética.

# EXPOSITORES/AS

## Fábio Rodrigues de Ávila

Fábio Rodrigues de Ávila é mestre em Filosofia e Doutorando pela Universidade Federal de São Paulo. Sua área de pesquisa é o século XVIII francês, em especial dedicada aos autores materialistas e ao pensamento político iluminista. Atualmente se dedica ao pensamento do enciclopedista barão de Holbach.

# EXPOSITORES/AS

## Fernando Bahr

Profesor Titular Regular de Filosofía Moderna en la Universidad Nacional del Litoral e Investigador Independiente del CONICET. Se ha dedicado a la historia del escepticismo moderno, prestando especial atención a Pierre Bayle. Autor de más de cincuenta trabajos publicados en revistas y volúmenes nacionales e internacionales, ha traducido y editado, entre otros, a Bayle, La Mothe Le Vayer, Vanini y d'Holbach. Actualmente es presidente de la Asociación Argentina de Estudios del Siglo XVIII y director de dos revistas: *Siglo Dieciocho* y *Tópicos. Revista de Filosofía* de Santa Fe.

# EXPOSITORES/AS

## Fernando Bahr

Profesor Titular Regular de Filosofía Moderna en la Universidad Nacional del Litoral e Investigador Independiente del CONICET. Se ha dedicado a la historia del escepticismo moderno, prestando especial atención a Pierre Bayle. Autor de más de cincuenta trabajos publicados en revistas y volúmenes nacionales e internacionales, ha traducido y editado, entre otros, a Bayle, La Mothe Le Vayer, Vanini y d'Holbach. Actualmente es presidente de la Asociación Argentina de Estudios del Siglo XVIII y director de dos revistas: *Siglo Dieciocho* y *Tópicos. Revista de Filosofía* de Santa Fe.

# EXPOSITORES/AS

## Fernando Bahr

Profesor Titular Regular de Filosofía Moderna en la Universidad Nacional del Litoral e Investigador Independiente del CONICET. Se ha dedicado a la historia del escepticismo moderno, prestando especial atención a Pierre Bayle. Autor de más de cincuenta trabajos publicados en revistas y volúmenes nacionales e internacionales, ha traducido y editado, entre otros, a Bayle, La Mothe Le Vayer, Vanini y d'Holbach. Actualmente es presidente de la Asociación Argentina de Estudios del Siglo XVIII y director de dos revistas: *Siglo Dieciocho* y *Tópicos. Revista de Filosofía de Santa Fe*.

# EXPOSITORES/AS

## Isabel Fragelli

Isabel Coelho Fragelli é doutora e pós-doutora em Filosofia pela Universidade de São Paulo. Realizou um estágio de pesquisa pós-doutoral em Filosofia pela Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne e foi professora substituta do Departamento de Filosofia da Universidade Federal de São Carlos. Suas investigações têm, por foco, as relações entre a filosofia e as ciências naturais no pensamento alemão do século XVIII. Atualmente, trabalha como pesquisadora e co-coordenadora do grupo de pesquisa "Filosofia da Natureza e Teoria da Evolução", que integra o programa de História da Filosofia Moderna da Universidade de São Paulo, em associação com os programas de História da Filosofia Contemporânea e de Filosofia da Psicanálise da Universidade Federal de São Carlos.

# EXPOSITORES/AS

## Leandro Guerrero

Leandro Guerrero es Doctor en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires. En esta misma casa de estudios, se desempeña como docente en la cátedra de Historia de la Filosofía Moderna. También es docente de nivel medio. Fue becario doctoral de Conicet con una tesis sobre la filosofía de David Hume y actualmente es becario posdoctoral en el mismo organismo, con un proyecto en torno a la obra pedagógica de John Locke. Sus intereses académicos se concentran especialmente en la Ilustración británica. Es socio fundador de la AAES18 y forma parte del comité editorial de la revista *Siglo Dieciocho*.

# EXPOSITORES/AS

## Lourenço Fernandes Neto e Silva

Lourenço Fernandes Neto e Silva é mestre e doutorando em história da filosofia moderna pela USP, tendo feito estágio de doutorado-sanduíche na França pela universidade Paris I no período de 2018-2019. Seu tema geral de pesquisa é a história do método científico, e em particular a contribuição de Condillac para este tema no contexto do século XVIII. Outros temas recorrentes em sua pesquisa são a filosofia da linguagem, a semiótica, a psicologia e a química.

# EXPOSITORES/AS

## Luciana Martínez

Luciana Martínez es doctora en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires, miembro del Grupo de Estudios Kantianos de Buenos Aires (GEK) y del proyecto de investigación Kant in South America (KANTINSA). Es miembro del comité editorial de la Revista *Siglo Dieciocho*, de la Asociación Argentina de Estudios del Siglo XVIII. Está concluyendo una investigación posdoctoral financiada por el CONICET. Desde abril de 2020 se desempeña como investigadora de la Academia Kantiana, en la Universidad Kant de Kaliningrado (el inicio de esta actividad ha sido postergado por las razones conocidas). El tema general de sus investigaciones es la emergencia del sistema crítico. En este contexto, ha estudiado la evolución de la doctrina de las definiciones en el lógico precrítico y, luego, la evolución de la doctrina del genio en el mismo período. El tema de la investigación en el que está comenzando a trabajar es el vínculo de Kant y Lambert y sus ideas acerca del método de la metafísica. Sus artículos y traducciones han sido publicados en revistas especializadas.

# EXPOSITORES/AS

## Manuel Tizziani

Doctor en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires (2015), Investigador Asistente de CONICET en el Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales (UNL-CONICET) y docente en el Departamento de Filosofía de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral. Actualmente, dirige un Proyecto de Investigación sobre la recepción de las ideas de la Ilustración francesa en Iberoamérica (UNL). Además, es miembro fundador de la Asociación Argentina de Estudios del Siglo XVIII (AAES18), miembro del equipo editorial de *Siglo Dieciocho* y de *Tópicos. Revista de Filosofía de Santa Fe*. Ha sido Fellow en el Collegium de la Universidad de Lyon (2019-2020), ha comunicado los resultados de sus investigaciones en diversos foros especializados, y publicado artículos en revistas científicas, tanto de la Argentina como del exterior. Ha escrito un libro: *Ante el desafío de vivir con otros. Controversias en la prehistoria de la tolerancia moderna: Castellion, Bodin, Montaigne* (Santa Fe, Ediciones UNL, 2018), y ha traducido otro: Jean Meslier, *Anti-Fénelon* (Buenos Aires, El Cuenco de Plata, en prensa).

# EXPOSITORES/AS

## Mauro Dela Bandera Arco Jr.

Professor de Filosofia da Universidade Federal do Acre. É mestre e doutor em Filosofia pela Universidade de São Paulo. Atua nas áreas de filosofia política e antropologia com ênfase em ética, política, teoria do conhecimento, história natural e direito animal. Pesquisa questões envolvendo a antropologia e a etologia na filosofia moderna, principalmente na obra de Jean-Jacques Rousseau, bem como suas reverberações interdisciplinares no debate contemporâneo.

# EXPOSITORES/AS

## Maria das Graças de Souza

Possui graduação, mestrado e doutorado em Filosofia pela Universidade de São Paulo (1990). É Professora Titular Senior da Universidade de São Paulo. Tem experiência na área de Filosofia, com ênfase em História da Filosofia e Política, atuando principalmente nos seguintes temas: filosofia moderna, iluminismo, renascença, história, política. É atualmente presidente da Associação Brasileira de Estudos do Século XVIII (ABES XVIII). É membro do Diversitas - núcleo de estudos sobre diversidades, intolerâncias e conflitos, da USP.

# EXPOSITORES/AS

## Maria Susana Seguin

Maria Susana Seguin es Maître de Conférences habilitada para dirigir tesis e investigaciones en el área de la Literatura francesa del siglo 18 en la Universidad Paul-Valéry Montpellier 3, miembro permanente del Institut d’Histoire des Représentations et des Idées dans les Modernités (IHRIM-ENS de Lyon) y miembro senior del Institut Universitaire de France. Sus investigaciones tratan acerca de la escritura de los saberes, en particular, acerca de la relación entre la creación literaria, la filosofía y la ciencia durante la Edad Clásica y la Ilustración. Ella ha publicado y/o dirigido varias obras, entre las cuales se encuentra *Science et religion dans la pensée française du XVIII<sup>e</sup> siècle* (Paris, Champion, 2001), así como numerosos artículos y capítulos de libros. Ella es directora adjunta de *La Lettre Clandestine*, revista consagrada al estudio de la literatura filosófica clandestina y co-responsable de la RIEDS (*Revue internationale d'études du XVIII<sup>e</sup> siècle*). Ella participa en diversos proyectos de Humanidades Digitales : es responsable del proyecto de edición digital de l’Histoire et Mémoires de l’Académie royale des sciences (MHARS) y co-responsable (con Antony McKenna) de la plataforma *Philosophie cl@ndestine* <http://philosophie-clandestine.huma-num.fr/index.html>.

# EXPOSITORES/AS

## Natalia Zorrilla

Natalia Zorrilla es doctora en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires, habiendo realizado estadías de investigación doctorales en l’Université Paris-Sorbonne y postdoctorales en l’École Normale Supérieure de Lyon en Francia. Es becaria postdoctoral en CONICET. Se desempeña como Secretaria de Redacción de la revista *Siglo Dieciocho*, editada por la Asociación Argentina de Estudios del Siglo XVIII, asociación de la cual es miembro fundador. Sus intereses temáticos de investigación son la Ilustración francesa, el ateísmo, la recepción de la Antigüedad Clásica durante el siglo XVIII, el género y la(s) sexualidad(es), y las mujeres filósofas de la Modernidad.

# EXPOSITORES/AS

## Pablo Pavesi

Pablo Pavesi es Doctor en Filosofía (UBA), profesor de las cátedras Historia de la Psicología (UBA) y Problemas Filosóficos (UTdT) e investigador (UBACyT) del Programa de Filosofía Moderna del CIF-INEO. Ha publicado *La moral metafísica. Pasión y virtud en Descartes* (2009) y una edición de las *Meditaciones Metafísicas* (2009). Es coeditor de *Cartesiana. Actas del Primer Encuentro franco-iberoamericano en torno a Descartes* (Universidad Nacional de Colombia, 2016) y autor de diversos artículos sobre el siglo XVIII, especialmente “La imitación inventiva: imaginación, belleza y verdad en la Enciclopedia” (2017) y “Sepárame de mí. Amor y alteridad en Rousseau” (2019).

# EXPOSITORES/AS

## Pedro Paulo Pimenta

Pedro Pimenta é professor de história da filosofia moderna na USP, e autor de *A trama da natureza* (2018) e *Darwin e a seleção natural* (2020). Traduziu entre outros Condillac, Darwin, Diderot e Hume. Suas traduções mais recentes são: *Adam Ferguson: Ensaio sobre a história da sociedade civil* (Unesp, 2019) e *Rousseau – escritos sobre a política e as artes* (Ubu, 2020).

# EXPOSITORES/AS

## Priscila Aragão Zaninetti

Possui graduação em Filosofia pela Universidade Federal de São Carlos, com mobilidade acadêmica pelo programa Erasmus Mundus e Universidad de Buenos Aires. Possui mestrado em Filosofia também pela UFSCar e, atualmente, é doutoranda em Filosofia pela Universidade de São Paulo. Atua na área de Filosofia, com ênfase em Ética e Filosofia Política da Modernidade.

# EXPOSITORES/AS

## Ricardo Cattaneo

Docente ordinario de la UNL y de la UNER, formado en Historia de la Filosofía Moderna. Dirige el proyecto de investigación “Pasiones, intereses y racionalidad en los órdenes sociales” (FCECO-UNER) y es miembro del proyecto “Problemas, debates y variaciones en torno a Spinoza y el spinozismo” (FHUC-UNL). Ha formado recursos humanos en docencia, investigación y extensión. Ha publicado artículos en libros y revistas especializadas, ha organizado y participado de reuniones académicas. Es miembro del comité editorial de *Tópicos. Revista de Filosofía de Santa Fe*, *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía* de la UCM-Madrid y de *Siglo Dieciocho* de la AAES18.

# EXPOSITORES/AS

## Thiago Vargas Escobar Azevedo

Thiago Vargas possui graduação e mestrado em filosofia pela Universidade de São Paulo (USP) e doutorado em filosofia pela USP em dupla titulação com a Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (pesquisa de doutorado ligada ao laboratório PHARE). É membro da ABESXVIII, do laboratório de pesquisa “Imaginação econômica” (USP) e editor dos *Cadernos de Ética e Filosofia Política* (FFLCH-USP). Atualmente, pesquisa os fundamentos filosóficos do liberalismo e as relações entre a filosofia moral e a emergência do discurso econômico-político no século XVIII. Autor do livro *Trabalho e ócio: um estudo sobre a antropologia de Rousseau* (Alameda/Fapesp, 2018) e tradutor na coletânea *Rousseau – Escritos sobre a política e as artes* (org. Pedro Paulo Pimenta, Ubu/UnB, 2020).

# EXPOSITORES/AS

## Thomaz Kawauche

Doutor em Filosofia pela Universidade de São Paulo, Professor Visitante na Universidade Federal de São Paulo e membro fundador da ABES XVIII. É autor do livro *Religião e política em Rousseau: o conceito de religião civil* (Humanitas / Fapesp, 2013).

# CONTATOS / CONTACTOS

---

Adrián Ratto: rattoadrian@gmail.com

Ciro Lourenço Borges Jr.: cirolourenco@gmail.com

Dario Galvão: dario.galvao@gmail.com

Enrique Mihura: enriquemihura@live.com

Esteban Ponce: estebanponce@hotmail.com

Fábio Rodrigues de Ávila: fabioc12@hotmail.com

Fernando Bahr: fernandobahr@gmail.com

Isabel Fragelli: belfragelli@gmail.com

Leandro Guerrero: leandro.guerrero00@gmail.com

Lourenço Fernandes Neto e Silva: lolofns@gmail.com

Luciana Martínez: luciana.mtnz@gmail.com

Manuel Tizziani: manueltizziani@gmail.com

Mauro Dela Bandeira: maurodelabandera@yahoo.com.br

Maria das Graças de Souza: mgsouza@usp.br

María Susana Seguin: susana.seguin@ens-lyon.fr

Natalia Zorrilla: nat.zorrilla@gmail.com

Pablo Pavesi: zppavesi@yahoo.com.ar

Pedro Paulo Pimenta: pedronamba@gmail.com

Priscila Aragão Zaninetti: pri\_zaninetti@hotmail.com

Ricardo Cattaneo: cattaneoricardo@gmail.com

Thiago Vargas: thivargas01@yahoo.com.br

Thomaz Kawauche: kawauche@gmail.com

# **Sobre**

## **Coordenação / Coordinación**

Pedro Paulo Pimenta (USP), Maria das Graças de Souza (USP), Fernando Bahr (CONICET, CIF-INEO, UNL), María Susana Seguin (IHRIM, ENS-Lyon, Univ. Montpellier III, IUF).

## **Organização / Organización**

Adrián Ratto (CONICET, CIF, UBA), Dario Galvão (Doutorando, USP e Paris 1), Natalia Zorrilla (Postdoc, CONICET, UBA), Thiago Vargas (Doutor, USP e Paris 1).

## **Apoio / Auspicios**

Departamento de Filosofia da USP, Associação Brasileira de Estudos do Século XVIII, Asociación Argentina de Estudios del Siglo XVIII, Cadernos de Ética e Filosofia Política (USP) e Revista Siglo Dieciocho (AAES18).

# APOIO / AUSPICIOS

