

**A *Settimana di Dante* no Brasil: 700 anos de Dante
22-25 de março de 2021**



Para as comemorações do maior poeta italiano, Dante Alighieri (1265-1321), apresentamos uma serie de encontros, nos quais compartilharemos o prazer da leitura da obra de Dante no Brasil.

PROGRAMAÇÃO:

Dia 22/03, horas 11h-12h

"Dante Alighieri: O Documento da Sentença ao Exílio"

Prof. Dr. Eduardo Henrik Aubert (IEL-UNICAMP)

Link: <https://meet.google.com/gqh-vbnn-yct>

Dia 22/3, horas 19:30-20:30

Laboratório da tradução literária italiana: Encontro com o prof. Giulio Ferroni sobre o livro *L'Italia di Dante. Viaggio nel paese della Commedia*. O encontro será em forma de bate-papo com o prof. Giulio Ferroni, catedrático da Universidade *La Sapienza di Roma*, autor de vários livros sobre literatura italiana, traduzidos em muitas línguas. A partir de alguns trechos do livro *L'Italia di Dante*, traduzidos pela primeira vez em português por alunos e pesquisadores de Língua e Literatura Italiana na USP, esse evento dá continuidade ao encontro realizado durante a *Settimana della lingua nel mondo de 2020*.

Link para o encontro: <https://meet.google.com/npa-hvhn-sju>

Organizadoras: Prof.as Maria Cecilia Casini e Doris Nátia Cavallari.

Dia 24/03

- Lançamento do canal Youtube "Dante no Brasil". No canal constarão todas as atividades apresentadas e as leituras de trechos da obra de Dante em colaboração entre a Universidade de São Paulo e a Universidade Federal do Rio de Janeiro.

LINK: <https://youtu.be/CiZL2tF3zY0>

Dia 25 de março - DANTEDI'

Em 2020, o Governo da Itália instituiu oficialmente o DANTEDÌ, o "Dia de Dante no Mundo", dedicado à obra e à figura de Dante Alighieri. A data escolhida foi 25 de março, pois antigamente neste dia começava o ano civil em Florença, coincidindo com a festa da Anunciação.

10h-11h: "O meu Dante. Razões para estudar Dante no Brasil".

Apresentação de Ana Flávia Gonzalez, Paulo Lima, Paulo de Tarso, Alexandre Ginzol.

Produção: grupo de pesquisa "A tradição literária italiana".

Link: <https://meet.google.com/pqf-xzai-vfa>

11h-12h: canal Youtube do IIC Rio e na plataforma Corriere.it :

Primeira exibição do filme UMANA DIVINA GEOMETRIA, com Marco Lucchesi, Juliano Alvarenga e Livia Raponi, escrito e dirigido por Livia Raponi.

O filme, realizado pelo Istituto Italiano di Cultura do Rio de Janeiro por ocasião dos 700 anos da morte de Dante Alighieri, participa da maratona literária "Dante nel mondo" organizada pelo jornal Corriere della Sera e pelo CEPELL (Centro per il libro e la lettura).

15h-16h: "Fontes e rumos da Dantística lusófona" no lançamento do livro *Dante e Portugal. Presenças lusas e andaluzas na Divina Comédia* (Org. de Fernanda P. Mendes), pela Associazione Socio-Culturale Italiana del Portogallo Dante Alighieri - Il Mondo in Italiano (ASCIPDA).

Palestrante: Prof.a Maria Cecilia Casini

Info e inscrições: segreteria.ascipda@gmail.com

19h-19h45: Leitura na Biblioteca Mário de Andrade do canto XVII do Inferno da *Divina Commedia*.

Apresentadora: Prof.a Maria Cecilia Casini

Link para inscrição: <https://forms.gle/5MMvnBRPcvC6BCuE6>

20h: Apresentação da palestra "Zélia Gattai lettrice di Dante in Anarquistas graças a Deus", no âmbito do Congresso "La Maremma per Dante. Cultura per la vita 1321-2021. Dantedì 2021. Lettori di Dante in America: Stati Uniti, Messico, Brasile, Argentina"

Palestrante: Prof.a Maria Cecilia Casini

Informazioni: <https://www.facebook.com/LaMaremmaPerDante>

ORGANIZAÇÃO:

- Prof.a Maria Cecilia Casini (USP)

Área de Língua e Literatura Italiana da USP/PPG Língua, Literatura e Cultura Italianas (FFLCH/USP)

- Grupo de pesquisa "A tradição literária italiana" (CNPq)

Grupo de pesquisa dedicado à tradição literária italiana e credenciado no Centro Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico Brasileiro

- Prof. Fabiano Dalla Bona e Prof. Carlos da Silva Sobral (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

- Consolato Generale d'Italia a San Paolo

- Istituto Italiano di Cultura di São Paulo

- Istituto Italiano di Cultura di Rio de Janeiro

- Instituto Cultural Ítalo-Brasileiro - Casa de Dante

- Circolo Italiano di San Paolo

- Circolo Toscano - San Paolo

- Biblioteca Mário de Andrade

- Associação Brasileira dos Professores de Italiano (ABPI)

- Comites

Ilustração:

Carolinee de Almeida Rodrigues

Graduada em Letras Português-Italiano pela Universidade de São Paulo

Produção cartaz e divulgação:

Leonardo Ferreira Aguiar

Aluno Pós-Graduação em Literatura Italiana no PPG de Língua, Literatura e Cultura Italianas (USP)

Audiovisual:

Paulo de Tarso Coutinho Viana de Souza