

[Início](#) / [Submissões](#)

Submissões

O cadastro no sistema e posterior acesso, por meio de login e senha, são obrigatórios para a submissão de trabalhos, bem como para acompanhar o processo editorial em curso. [Acesso](#) em uma conta existente ou [Registrar](#) uma nova conta.

Condições para submissão

Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados a seguir. As submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos autores.

- ✓ Como parte do processo de submissão, é de responsabilidade dos autores verificar a conformidade de seu trabalho em relação a todos os itens listados nas Normas Editoriais. Os textos que não estiverem de acordo com as normas apresentadas não serão avaliados.
- ✓ Ao submeter seu trabalho o autor declara que o presente texto é original, não tendo sido submetido à publicação em qualquer outro periódico nacional ou internacional, quer seja em parte ou em sua totalidade.
- ✓ Todos os arquivos submetidos à Revista devem estar no formato *.doc ou *.docx do Microsoft Word.



O texto segue os padrões de estilo e requisitos bibliográficos descritos em Diretrizes para Autores, na página Sobre a Revista.

Diretrizes para Autores

Todos os trabalhos deverão ser enviados, exclusivamente, mediante registro e acesso nesta plataforma.

Os textos que não apresentarem as normas estipuladas a seguir **não** serão avaliados.

1. Disposições gerais sobre a Revista

- 1.1. Cada número da Revista conterà, no mínimo, 7 e, no máximo, 10 artigos;
- 1.2. Os textos podem ser em português, inglês ou espanhol;
- 1.3. A contribuição deve ser original e inédita, e não pode estar sendo avaliada para publicação por outra revista;
- 1.4. A Revista Cadernos e Língua e Literatura Hebraica não assume encargos de tradução nem de revisão;
- 1.5. Os textos que não estiverem dentro das normas editoriais aqui explicitadas não serão avaliados;
- 1.6. O sistema de avaliação pelos pares da Cadernos e Língua e Literatura Hebraica é duplo-cego, ou seja, nem os avaliadores nem os avaliados conhecem as identidades um do outro;
- 1.7. O prazo para os avaliadores emitirem o parecer de um artigo é de 60 dias;

- 1.8. A Revista baseia suas diretrizes editoriais na norma NBR-6023 da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT);
- 1.9. Originais não aprovados serão devolvidos.

2. Normas gerais de submissão dos textos: artigos, resenhas e traduções

2.1. Submissão dos textos

- 2.1.1. Os textos devem ser submetidos à Revista, exclusivamente, mediante registro e acesso nesta plataforma;
- 2.1.2. Todos os arquivos submetidos à Revista devem estar no formato *.doc ou *.docx do Microsoft Word e conter apenas o título do artigo.
- 2.1.3. Devem ser enviados dois originais um, sem identificação, outro, com identificação (nome, filiação acadêmica e endereço eletrônico) a fim de garantir a Avaliação por Pares Cega. É necessário remover a identificação autoral do próprio arquivo do Word em “propriedades do documento”. Para enviar o artigo sem identificação, na etapa final da submissão “3. Finalização” selecione “Enviar um Novo Arquivo”, em seguida “Selecionar arquivo (preservar o histórico)” e, por fim, “Componentes do Artigo (Texto do Artigo), depois "Enviar Arquivo".
- 2.1.5. Sempre que tiverem os trabalhos aprovados com modificações, os autores devem ater-se às recomendações do(a)(s) avaliador (a) (es), sendo proibidas alterações substanciais não previstas nas recomendações recebidas;
- 2.1.6. A partir da data em for notificado(a), o(a) autor(a) terá 10 dias para efetuar as alterações e reenviar o arquivo.
- 2.1.7. Se ultrapassado o prazo de 2.1.6, os Editores considerarão que o(a) autor(a) desistiu da publicação;
- 2.1.8. Os Editores reservam-se o direito de revisarem novamente os artigos que forem reenviados e fazer quaisquer alterações que forem necessárias.

3. Normas gerais de apresentação e formatação dos textos

- 3.1.1.** A fonte a ser utilizada em qualquer tipo de texto submetido à Revista deve ser a Times New Roman;
- 3.1.2.** Em casos especiais em que outros tipos de fonte tiverem que ser utilizadas, por problemas tipográficos, serão avaliados pelos Editores;
- 3.1.3.** A folha do texto deve ser em formato A4 (21,0 x 29,7cm), com margem esquerda e superior de 3cm e margem direita e inferior de 2cm.
- 3.1.4.** O recuo na primeira linha de cada parágrafo deve ser de 1 cm da margem esquerda;
- 3.1.5.** O recuo para as citações em parágrafo próprio deve ser de 4 cm da margem esquerda;
- 3.1.6.** Todas as notas de rodapé, referências, legendas e fontes das ilustrações e das tabelas devem ser apresentadas com fonte em tamanho 10 e espaçamento simples, de 1 cm, entre as linhas;
- 3.1.7.** Uso de aspas duplas para títulos de artigos e obras de arte e para citações em corpo de texto de até 3 linhas;
- 3.1.8.** É necessário usar caracteres em itálico para ressaltar palavras e expressões em língua estrangeira, títulos de livros e de periódicos;
- 3.1.9.** As páginas do texto submetido não devem estar numeradas.

4. Artigos

4.1. Extensão e formatação

- 4.1.1.** Os artigos submetidos à Revista devem ter, no mínimo 10 páginas e, no máximo, 25 páginas, podendo conter um ANEXO de até 3 páginas;
- 4.1.2.** O texto deve ser digitado com fonte tamanho 12 para corpo de texto; tamanho 11 para citações com mais de 3 linhas em parágrafo próprio, separado do corpo de texto com um espaço simples de 1 cm antes e dois espaços simples depois. Corpo de texto e citações devem estar na cor preta.
- 4.1.3.** Todo o corpo de texto deve ser digitado com espaçamento simples, 1 cm;
- 4.1.4.** A primeira página do trabalho deve incluir título centralizado em tamanho 12, com caracteres em maiúsculo (caixa alta) e em negrito, sem itálico, configurado em espaçamento 1,15 (para os casos em que o título toma mais de uma linha);
- 4.1.5.** Abaixo do título deve constar sua tradução para o inglês formatada da mesma forma que 4.1.4;
- 4.1.6.** Entre um título e sua tradução deve haver o espaço de um linha simples;
- 4.1.7.** O(s) nome(s) do(a)(s) autor(e)(a)(s), em tamanho 11, alinhado à direita da página, com letras maiúsculas somente para as iniciais, deve ser situado uma linha simples abaixo do título em inglês, assinalado com um asterisco em sobrescrito que remeterá ao rodapé da página;
- 4.1.8.** A nota de rodapé a que se refere 4.1.7 deve conter identificação da instituição a que pertence(m) o(a)(s) autor(e)(a)(s), cidade, país, titulação acadêmica e da função que nela ocupa(m), assim como o endereço eletrônico de cada autor(a), em formatação textual segundo subitem 3.1.6.

4.2. Resumo e palavras-chave

- 4.2.1.** O artigo deve obrigatoriamente conter resumo e palavras-chave no idioma do texto e em inglês, quando este não for o idioma do trabalho;
- 4.2.2.** O resumo deve vir em parágrafo único, com fonte em tamanho 11, sem negrito, sem itálico;
- 4.2.3.** O resumo deve vir na língua original do artigo e situado uma linhas simples abaixo dos nomes dos autores;
- 4.2.4.** A palavra “Resumo” (ou correspondente no idioma original do artigo) deve vir em negrito e sem itálico, seguida de dois pontos. Imediatamente após os dois pontos deve iniciar o texto do resumo;
- 4.2.5.** O resumo deve conter de 100 a 250 palavras;
- 4.2.6.** As palavras-chave devem vir uma linha simples abaixo do resumo. A expressão “Palavras-chave” (ou correspondente no idioma original do artigo) deve vir em negrito e sem itálico, seguida de dois pontos. Imediatamente após os dois pontos, as palavras-chave devem estar sem negrito e vir separadas por ponto final;
- 4.2.7.** Devem ser elencadas, no mínimo, 3 e, no máximo, 5 palavras-chave;
- 4.2.8.** O Abstract e as Keywords devem vir após esses elementos na língua original do artigo, seguindo as mesmas instruções de formatação elencadas acima;
- 4.2.9.** Nos casos de artigos em inglês, o Abstract e as Keywords devem ser seguidos de resumo e de palavras-chave em português ou espanhol.

4.3. Subtítulos

- 4.3.1. Os subtítulos das seções devem começar na margem superior da folha, sem recuo, separados do texto que os precede e também do texto que os sucede por um espaço de 1,5cm;
- 4.3.2. Os subtítulos devem ser formatados em negrito, com maiúscula somente no primeiro caractere da palavra inicial;
- 4.3.3. A numeração dos subtítulos deve ser em algarismos arábicos;
- 4.3.4. A numeração dos subtítulos não inclui a introdução e a conclusão.

4.4. Notas Explicativas, Anexos e Ilustrações

- 4.4.1. Notas explicativas, restritas ao mínimo indispensável, deverão ser apresentadas no rodapé da página. As notas devem aparecer ao pé da página, em fonte tamanho 10, numeradas de acordo com a ordem de aparecimento;
- 4.4.2. Os anexos devem ser colocados antes das referências, precedidos da palavra ANEXO, sem adentramento e sem numeração;
- 4.4.3. As ilustrações deverão ter a qualidade necessária para uma boa reprodução gráfica, sempre em preto e branco, sem meios tons, devendo ser identificadas com título ou legenda e designadas, no texto, de forma abreviada, como figura (Fig. 1, Fig. 2, etc.). O formato do arquivo de imagem deverá ser JPG.

4.5. Citações de autores no texto

- 4.5.1. As referências das obras citadas devem sempre ser indicadas, numérica e sequencialmente, em notas de rodapé no final da página em que aparecem pelo sistema de chamada autor-data da ABNT (NBR-6023), com as seguintes informações: sobrenome do autor com caracteres em maiúsculo, vírgula, data da publicação, vírgula, abreviatura de página (p.) e o número desta (Ex.: OLIVEIRA, 2001, p. 40-44);

- 4.5.2.** A numeração das citações não deve ser reiniciada a cada página;
- 4.5.3.** As referências completas das citações devem aparecer somente no final do artigo, em ordem alfabética de sobrenome de autor, seguindo as regras para indicação bibliográfica, conforme ABNT (NBR-6023);
- 4.5.4.** As expressões latinas podem ser usadas para evitar repetições constantes de fontes citadas anteriormente. A primeira citação de uma obra deve apresentar sua referência como em 4.5.1;
- 4.5.5.** Não usar destaque tipográfico quando utilizar expressões latinas;
- 4.5.6.** As expressões latinas não devem ser usadas no texto, apenas em nota de rodapé, exceto a expressão *apud*;
- 4.5.7.** As expressões *idem*, *ibidem*, *opus citatum*, *passim*, só podem ser usadas na mesma página ou folha da citação a que se referem;
- 4.5.8.** Para não prejudicar a leitura é recomendado usar as expressões latinas com parcimônia.

4.6. Referências bibliográficas completas

4.6.1. Livros:

SOBRENOME DO AUTOR, Nome do Autor. Título do livro (em itálico). Local de publicação: editora, data da publicação.

4.6.2. Capítulos de um livro:

SOBRENOME DO AUTOR, Nome do Autor. Título do capítulo (sem destaque), a preposição *in* seguida das referências do livro: nome do autor ou organizador, título do livro (em itálico), edição (a partir da 2ª), local de publicação: editora, data, acrescentando-se os números das páginas.

4.6.3. Trabalhos publicados em anais de eventos ou similares:

SOBRENOME DO AUTOR DO CAPÍTULO, Nome do autor do capítulo. Título: subtítulo [ambos em redondo]. In: NOME DO EVENTO, número, ano, local de realização. Título da publicação (em itálico): subtítulo da publicação (em redondo). Local de publicação (cidade): Editora, data, páginas inicial-final do trabalho.

4.6.4. Artigos de periódicos:

SOBRENOME DO AUTOR, Nome do Autor. Título do artigo (sem destaque), nome do periódico (em itálico), cidade, volume e número do periódico, data de publicação.

4.6.5. Artigos de jornal:

SOBRENOME DO AUTOR, Nome do Autor. Título do artigo. Título do jornal, Número ou título do caderno, seção ou suplemento, Local, páginas inicial-final, dia, mês, ano.

4.6.6. Monografias, dissertações e teses:

SOBRENOME DO AUTOR, Nome do Autor. Título (itálico): subtítulo (redondo), ano, número de folhas ou volumes, (Categoria e área de concentração) Nome da Faculdade, Nome da Universidade, cidade.

4.6.7. Publicações online:

SOBRENOME DO AUTOR, Nome do Autor. Título do artigo. Nome do periódico. Cidade, volume do periódico, número do periódico, ano. Disponível em: [endereço eletrônico]. Acesso em: dia/mês/ano.

4.6.8. Filmes:

NOME DO FILME. Diretor. Estúdio de produção do filme. País de origem da Produção: ano de produção. Local da distribuidora: Nome da distribuidora, data. Suporte [VHS ou DVD]. (Tempo de duração), colorido ou preto e branco.

4.6.9. Pinturas, fotos, gravuras, desenhos:

AUTOR. Título(quando não existir título, atribuir um ou indicar sem título, entre colchetes). Data. Especificação do suporte. Havendo mais dados, podem ser acrescentados para melhor identificação do material.

4.6.10. Discos considerados no todo:

SOBRENOME DO ARTISTA, Nome do artista [ou NOME DO GRUPO]. Título da obra: subtítulo [Indicar se se trata de CD ou Vinil]. Local da gravadora: Nome da gravadora, data.

4.6.11. Partes de discos (canções, peças etc.):

AUTOR DA CANÇÃO. Título da canção. In: AUTOR DO DISCO. Título da obra: subtítulo [informar se se trata de CD ou Vinil]. Local da gravadora: nome da gravadora, data.

5. Resenhas

5.1. As resenhas devem referir-se a obras publicadas há, no máximo, 3 anos e ter de 3 a 5 páginas;

5.2. As resenhas podem abordar qualquer assunto dentro do conteúdo temático da Revista;

5.3. O título da resenha deve ser em fonte tamanho 12, negrito e centralizado, configurado em espaçamento de 1,15;

5.4. O(s) nome(s) do(a)s autor(a)s deve ser apresentado da mesma forma que para os artigos conforme o subitem 4.1.7;

- 5.5. O espaçamento do corpo do texto da resenha será de 1,15;
- 5.6. Nos demais casos aplica-se as mesmas disposições para o artigos dos subitens 4.1.2 e 4.1.4 a 4.1.8;
- 5.7. A resenha deve apresentar a referência completa da obra resenhada, colocada uma linha simples abaixo do título da resenha;
- 5.8. A referência da resenha deve seguir a norma da NBR-6023, incluindo número de páginas e tradutor, se houver.

6. Tradução

- 6.1. A tradução poderá ser de tema livre, dentro da área da Revista ou conforme chamada específica e possuir, no máximo, 20 páginas;
- 6.2. Título, em negrito, fonte 12, centralizado, em espaçamento de 1,15;
- 6.3. O(s) nome(s) do(a)(s) autor(a)(s) deve ser apresentado da mesma forma que para os artigos conforme o subitem 4.2.4;
- 6.4. O espaçamento do corpo do texto da resenha será de 1,15;
- 6.5. Nos demais casos aplica-se as mesmas disposições para o artigos dos subitens 4.1.2 e 4.1.4 a 4.1.8;
- 6.6. A tradução deve vir acompanhada por um arquivo suplementar contendo: a) autorização do detentor dos direitos autorais da obra, se necessário; b) nome(s) do(s) autor(es); instituição à qual pertence(m) com indicação de cidade e país; titulação do(s) autor(es) e endereço eletrônico.
- 6.7. A tradução deve conter a referência completa da obra traduzida de acordo com as normas da ABNT, incluindo número de páginas, se houver.

Declaração de Direito Autoral

Autores que publicam nesta revista concordam com os seguintes termos:

- a. Autores mantêm os direitos autorais e concedem à revista o direito de primeira publicação, com o trabalho simultaneamente licenciado sob a Licença Creative Commons Attribution, que permite o compartilhamento do trabalho com reconhecimento da autoria e publicação inicial nesta revista;
- b. Autores têm autorização para assumir contratos adicionais separadamente, para distribuição não exclusiva da versão do trabalho publicada nesta revista (ex.: publicar em repositório institucional ou como capítulo de livro), com reconhecimento de autoria e publicação inicial nesta revista;
- c. Autores têm permissão e são estimulados a publicar e distribuir seu trabalho *online* (ex.: em repositórios institucionais ou na sua página pessoal) a qualquer ponto antes ou durante o processo editorial, já que isso pode gerar alterações produtivas, bem como aumentar o impacto e a citação do trabalho publicado.

Política de Privacidade

Os nomes e endereços informados nesta revista serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.

[Enviar Submissão](#)

Idioma

[Deutsch](#)

[English](#)

[Español \(España\)](#)

[Italiano](#)

[Português \(Brasil\)](#)

[Русский](#)

Informações

[Para Leitores](#)

[Para Autores](#)

[Para Bibliotecários](#)

ISSN: 2763-650X

Universidade de São Paulo Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas

Platform &
workflow by
OJS / PKP