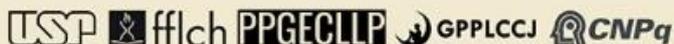




## VI ENCONTRO INTERNACIONAL DO GRUPO DE PESQUISA PRODUÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS PARA CRIANÇAS E JOVENS

PROBLEMÁTICAS CONTEMPORÂNEAS: ESTUDOS SOBRE  
AUTORIA E IMAGINÁRIO



Site : <http://gpcj.fflch.usp.br/>

O VI ENCONTRO INTERNACIONAL DO GRUPO DE PESQUISA PRODUÇÕES LITERÁRIAS E CULTURAIS PARA CRIANÇAS E JOVENS tem por objetivo constituir um espaço de reflexão, reunindo pesquisadores brasileiros e estrangeiros envolvidos em questões sobre a produção literária em geral e, nomeadamente, para crianças e jovens que, além de visarem a discussões sobre a formação do leitor literário, colocam em pauta estudos de literatura em seu diálogo com o imaginário.

Busca-se empreender reflexão crítica sobre como a produção artística se acomoda na realidade contemporânea, em que as artes estabelecem potentes diálogos entre si e com outras formas do saber, criando interfaces de linguagens, inter-relação entre saberes, vínculos com materialidades diversas e interações entre diferentes faces dos processos produtivos, os quais não se isolam, inclusive, dos dispositivos digitais que empreendem uma nova dimensão performativa. Fato que engendra relações novas entre arte, criação e técnica, em que os artistas enfrentam não só desafios ao explorar os limites dos suportes e suas materialidades, bem como os dos processos interativos autorais de criação. Esse contexto tem demandado investimento crítico, e, inevitavelmente, abarca reflexões no âmbito dos estudos sobre imaginário e a noção de autor.

Convirá acrescentar o fato de que, se a problemática que envolve a noção de autor tem movido boa porção da teoria do literário do último século, reformulando o seu lugar e demonstrando como a noção de autor traz decisivas implicações nos conceitos de obra e em modelos de leitura, a notável ficcionalização da figura do autor, no interior da obra por ele realizada, vem trazendo questões novas aos processos construtivos da narrativa.

Em face dessas considerações, no âmbito do VI Encontro Internacional, apresentamos nossos dois eventos:

**I Simpósio Internacional “Autoria e Imaginário: António Lobo Antunes”**

**II Jornada do GPPLCPJ: Reflexões contemporâneas sobre autoria e imaginário na literatura para crianças e jovens**

# Abertura oficial

**Quarta-Feira- 20 de outubro de 2021**

**16 HORAS – Conferência de Abertura: *Autoria e Imaginário***

Profa. Dra. LUCIA SANTAELLA

Professora titular e coordenadora da PG em Comunicação e Semiótica e em Tecnologias da Inteligência e Design Digital (PUC-SP)

<https://youtu.be/JCv95qXCDt0>

## I Simpósio Internacional “Autoria e Imaginário: António Lobo Antunes”

**Quinta-feira, 21 de outubro de 2021**

✚ **10h** | Conferência: *O nome das coisas em António Lobo Antunes: Objetos fetiches e outros simulacros*

Prof. Dr. Vincenzo Russo (Cátedra António Lobo Antunes – Università Degli Studi Di Milano / Camões – Itália)

<https://youtu.be/OKgj48TLfms>

✚ **14h** | Conferência: *António Lobo Antunes e a Imortalidade Literária*

Prof. Dr. André Corrêa de Sá (Santa Bárbara University – Califórnia – EUA)

<https://youtu.be/NRYMECOIjKM>

✚ **16h** | Conferência: *Trauma e Memória em Lobo Antunes*

Prof. Dr. Sérgio Paulo Guimarães de Sousa (Universidade do Minho – Braga – Portugal)

<https://youtu.be/MdkyP7pp4gs>

**Sexta-feira, 22 de outubro de 2021**

✚ **10h às 12h** | Sessões de comunicação (Google Meet): *Apresentação de pesquisas sobre António Lobo Antunes*

<https://youtu.be/2q3FAwMCGBs>

✚ **14h** | Conferência: *O Autor como Testemunha*

Prof. Dr. Jaime Costa (Universidade de Lisboa – Portugal)

<https://youtu.be/U-WY3omqTUs>

✚ **16h às 18h**

Mesa redonda – Cartas de Guerra

<https://youtu.be/QO0mm95G0wg>

**18h30** | Encerramento

GRUPOS DE TRABALHO (GTS) contarão com apresentação de pesquisas sobre António Lobo Antunes, discutindo sua obra em diferentes perspectivas, podendo envolver problemáticas de autoria, do imaginário e outras temáticas ou recursos de expressão que engendram sua obra. Os resumos (de 250 a 300 palavras) deverão ser encaminhados até dia **05 de outubro** para os seguintes endereços eletrônicos: [mariazildacunha@hotmail.com](mailto:mariazildacunha@hotmail.com) e [mbaseio@uol.com.br](mailto:mbaseio@uol.com.br)

## II Jornada do GPPLCPJ: Reflexões contemporâneas sobre autoria e imaginário na literatura para crianças e jovens

[www.criancaejovens.com](http://www.criancaejovens.com)

Estão convidados a participar do evento, por meio de comunicações, pesquisadores de diferentes linhas e abordagens teóricas, para compartilhar suas reflexões sobre a autoria nas produções destinadas a crianças e jovens a partir dos seguintes eixos temáticos:

1. O conto de fadas e o maravilhoso literário: questões autorais
2. Múltiplos olhares para a literatura infantil e juvenil africana de língua portuguesa
3. Literatura infantil e juvenil e artes visuais
4. Livros para infâncias no século XXI: materialidades e autorias
5. Infâncias em situações limite: literatura, educação e humanização
6. As narrativas nas artes do palco: dança, teatro e literatura infantil e juvenil
7. Imaginário contemporâneo e produções literárias e culturais para crianças e jovens

Inscrições para as comunicações no site

[www.criancaejovens.com](http://www.criancaejovens.com)

Até 17/10/2021

**10 DE NOVEMBRO DE 2021**

**13h30 - 15h**

### ABERTURA

 **CONFERÊNCIA: O QUE É UM AUTOR?** - Roger Chartier – Professor e pesquisador da Escola de Altos Estudos em Ciências Sociais e professor do Collège de France

[https://youtu.be/u6n\\_WLqJHnw](https://youtu.be/u6n_WLqJHnw)

 **15h às 17h15- GRUPOS DE TRABALHOS (GTS)**

 Google Meet

**GT 1:** O conto de fadas e o maravilhoso literário: questões autorais

**GT 2:** Múltiplos olhares para a literatura infantil e juvenil africana de língua portuguesa

 **18h às 21h - MESAS-REDONDAS**

<https://youtu.be/D3ML5HRMmVA>

**Mesa 1:** Palavra e imagem: a arte de contar histórias

**Mesa 2:** As muitas faces e idades do horror

**Mesa 3:** Contos de fadas e questões autorais

## 11 DE NOVEMBRO DE 2021

 **15h às 17h15- GRUPOS DE TRABALHOS (GTS)**  
 Google Meet

**GT 3:** Literatura Infantil e Juvenil e artes visuais

**GT 4:** Livros para Infâncias no séc. XXI: materialidades e autoria

**GT 5:** Infâncias em situações limites: literatura, educação e humanização

 **18h às 21h - MESAS-REDONDAS**  
<https://youtu.be/4xLzZWchJDI>

**Mesa 4:** Literatura e suas materialidades

**Mesa 5:** Literatura infantil/juvenil e imaginário

**Mesa 6:** Literatura, humanização e o extremo: movimentos de resgate e sobrevivência

## 12 DE NOVEMBRO DE 2021

 **15h às 17h15- GRUPOS DE TRABALHOS (GTS)**  
 Google Meet

**GT 6:** As narrativas nas artes do palco, dança, teatro e literatura infantil juvenil

**GT 7:** Imaginário contemporâneo e produções literárias e culturais para crianças e jovens

 **18h às 21h - MESAS-REDONDAS**  
<https://youtu.be/9NWfOLUtXQM>

**Mesa 7:** Expressões do feminino: diálogo entre literatura e audiovisuais

**Mesa 8:** As narrativas no palco: o teatro e a dança como meios de construção do imaginário

**Mesa 9:** Literaturas para crianças e jovens de países africanos de Língua Portuguesa

 **21 h ENCERRAMENTO**