



## Palestrante convidado: Prof. Dr. Gil-hwa Jung

Presidente da KOFICE (Korea Foundation for International Culture Exchange)



**11 E 12 DE OUTUBRO DE 2021, 8:30~13:00** via Google Meet

**Inscrições abertas!** Acesse <https://forms.gle/iCdY9SGpjRS1LhSJ6>



## ♥ 1º dia (segunda-feira)

**8h30 ~ 08h40** Abertura

**8h40 ~ 10h00** Palestra: **O desenvolvimento da Hallyu no Brasil e seu significado (1)**

**10h00 ~ 10h20** Intervalo

**10h20 ~ 11h20** Painel 1: **A Indústria da Hallyu**

**Ana Filipa Augusto Flor (IADE, Lisboa)**

A cultura do K-Pop: uma investigação sociocultural da Coreia do Sul, da sua indústria musical e dos produtos audiovisuais do grupo BTS entre 2013-2020.

**Carolline Acioli Oliveira Andrade (UFS, Sergipe)**

A "Korean Wave" e o pop norte-coreano contemporâneo: paralelos e distinções entre a banda Moranbong e o K-Pop.

**Fernanda Alves dos Santos (UFES, Espírito Santo)**

Estudo de caso: Matriz SWOT do BTS

**Ruth Evelin de Souza Alves, Luise Cristini Macias da Silva, Fiamma Latoia**

**Martins Moraes, Carlene Ferreira Nunes Salvador (UEPA, Pará)**

K-Pop na plataforma web: uma análise semiótica do álbum Love Yourself

**11h20 ~ 11h40** Intervalo

**11h40 ~ 12h40** Painel 2: **Letras e Artes Coreanas**

**Fernanda Lima Maia (UFPE, Pernambuco)**

O livro ilustrado pós-moderno: Movimentos da narrativa metaficcional em Lee, Klausmeier, Banyai e Cruz

