



O Laboratório de Estudos do Romance, em parceria
com os Departamentos de Letras Modernas e Teoria
Literária e Literatura Comparada, apresenta:

2ª Conferência de Ficção Científica, Utopias e Distopias: Vínculos em Crise

22 a 24 de junho de 2022

Canal do LERo no YouTube



22 de junho - quarta-feira

10h às 12h: Abertura

A Future Worthy of Her Spirit: Parents, Children, and the Neoliberal University in Kazuo Ishiguro's *Klara and the Sun*

Phillip Wegner (Universidade da Flórida)

Professor da Universidade da Flórida e Diretor do Working Group for the Study of Critical Theory

14h às 16h: Mesa 1

Contradições do Ludismo em *Player Piano*, de Kurt Vonnegut

Prof. Dr. Jorge de Almeida (USP)

Doutor em filosofia, professor de Teoria Literária e Literatura Comparada na USP, e um dos coordenadores do LERo

A bomba atômica e a mudança na construção de futuros na ficção científica. Ou: que futuro (nos) restou?

Dra. Andreyra Seiffet (USP)

Doutora em História Social pela Universidade de São Paulo

23 de junho - quinta-feira

10h às 12h: Mesa 2

Combatendo o isolamento com a religião: estratégias narrativas da religiosidade na ficção científica.

Prof. Dr. Elton Furlanetto (UFMS)

Professor da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul

Afrofuturismo e ficção visionária: imaginando e escrevendo novos futuros

Ms. Waldson Souza (UnB)

Escritor e mestre em literatura pela Universidade de Brasília

14h às 16h: Mesa 3

Lógica colonialista e necropolítica: *A morte e o meteoro*, de Joca Terron

Prof. Dra. Angela Dias (UFF)

Professora da Universidade Federal Fluminense

Histórias em espiral: a artesanaria de mundos de Ursula K. Le Guin

Dr. Fernando Silva e Silva (PUC-RS/APPH)

Doutor em Filosofia pela PUC do Rio Grande do Sul

16h30 às 18h: Palestra

Evoking Dread: The Dialectic of Dystopia at the Present Time

Prof. Dr. Robert T. Tally Jr. (Universidade Estadual do Texas)

Professor de literatura norte-americana na Texas State University.

24 de junho - sexta-feira

10h às 12h: Mesa 4

Distopia e apocalipse na literatura e na crítica: uma nova (?) estrutura de sentimento

Profa. Dra. Fabiana Vilaço (IFSP/USP)

Professora no Instituto Federal de São Paulo e pós-doutoranda na USP

***The Stone Gods*: as corporalidades e as espacialidades queeróticas contemporâneas na narrativa de Jeanette Winterson**

Dra. Fabiana Gomes de Assis (UFAL)

Doutora em Estudos Literários pela Universidade Federal de Alagoas

***Severance*: uma microdistopia corporativa**

Dr. Pedro Sasse (UFF)

Doutor em Estudos Literários pela Universidade Federal Fluminense

14h às 16h: Entrevista: O imaginário distópico latinoamericano (em espanhol)

Edmundo Paz-Soldán

Escritor boliviano, professor na Universidade de Cornell (EUA)

Fernanda Trías

Escritora uruguaia, professora da Universidade de Los Andes (Colômbia)

Mediação: Ms. Analía Ferreyra

Jornalista e pesquisadora mexicana, com mestrado na Universidade de Lund (Suécia)

16h30 às 18h: Encerramento

Don't Mistake the Drawer for a Urinal: Kurt Vonnegut and Science Fiction

Julia Whitehead

Fundadora do Kurt Vonnegut Museum and Library