

V COLÓQUIO “AUTORES DO RENASCIMENTO”

De 19 a 22 de setembro de 2022

Promovido pelo grupo de pesquisa “República das Letras – Estudo de Textos Renascentistas em Latim”

Temática: Historiografia e História da Arte

Convidados estrangeiros:

Marc Laureys (Universidade de Bonn) – presidente da International Association for Neo-Latin Studies (IANLS)

Mattia Cavagna (Universidade de Louvain) – diretor do Centre d'études sur le Moyen Âge et la Renaissance (CEMR)

Conferencistas brasileiros:

Adriana Maria de Souza Zierer (UEMA/UFMA)

Adriano Scatolin (USP)

Breno Battistin Sebastiani (USP)

Cássio da Silva Fernandes (Unifesp)

Pablo Schwartz Frydman (USP)

Patricia Dalcanale Meneses (Unicamp)

Pedro Paulo de Abreu Funari (Unicamp)

Minicurso sobre Historiografia Clássica, Medieval e Renascentista, com os professores Breno Battistin Sebastiani (USP), Pablo Schwartz Frydman (USP), Mattia Cavagna (Universidade de Louvain) e Marc Laureys (Universidade de Bonn), no total de quatro aulas, contemplando Políbio, Tácito, Vincent de Beauvais e Flávio Biondo.

PROGRAMAÇÃO

Dia 19 de setembro (2ª-feira):

9h: Abertura e avisos; recepção dos participantes

10h30: Conferência de abertura

“Aspectos historiográficos no Renascimento: a propósito da *Table de Lyon*”

Prof. Dr. Pedro Paulo de Abreu Funari (Universidade Estadual de Campinas)

14h: Minicurso – Primeira Aula

Prof. Dr. Breno Battistin Sebastiani (Universidade de São Paulo)

Tema da aula: Políbio, Maquiavel e o ciclo de constituições

16h30: Sessão de Comunicações 1

Dia 20 de setembro (3ª-feira):

9h: Conferência

“As Alegrias e Castigos no Além-Túmulo na obra *Visions du Chevalier Tondal* (1475), de David Aubert”

Profa. Dra. Adriana Maria de Souza Zierer (Universidade Estadual do Maranhão e Universidade Federal do Maranhão)

10h30: Conferência

“Cronache, florilegi, compilazioni. Aspetti della storiografia medievale”

Prof. Dr. Mattia Cavagna (Université Catholique de Louvain)

14h: Minicurso – Segunda Aula

Prof. Dr. Pablo Schwartz Frydman (Universidade de São Paulo)

Tema da aula: A voz dos derrotados em Tácito

16h30: Sessão de Comunicações 2

Dia 21 de setembro (4ª-feira):

9h: Conferência

“A *Vita di Benvenuto Cellini* e o mundo natural entre imaginação e materialidade”

Profa. Dra. Patricia Dalcanale Meneses (Universidade Estadual de Campinas)

10h30: Conferência

“Recovering the rubble of history: Classical authors and antiquarian research in Justus Lipsius’s scholarship on ancient Rome”

Prof. Dr. Marc Laureys (Universität Bonn)

14h: Minicurso – Terceira Aula

Prof. Dr. Mattia Cavagna (Université Catholique de Louvain)

Tema da aula: Vincent de Beauvais tra storiografia e enciclopedia

16h30: Sessão de Comunicações 3

Dia 22 de setembro (5ª-feira):

9h: Conferência

“A carta-prólogo do *Cícero Novo* de Leonardo Bruni”

Prof. Dr. Adriano Scatolin (Universidade de São Paulo)

10h30: Conferência

“Um ensaio sobre o Renascimento de Burckhardt: retrato pictórico e autobiografia no *Quattrocento* florentino”

Prof. Dr. Cássio da Silva Fernandes (Universidade Federal de São Paulo)

14h: Minicurso – Quarta Aula

Prof. Dr. Marc Laureys (Universität Bonn)

Tema da aula: Biondo Flavio and the tradition of historical geography

16h30: Sessão de Comunicações 4

GRADE DE PROGRAMAÇÃO

	19 de setembro 2ª-feira	20 de setembro 3ª-feira	21 de setembro 4ª-feira	22 de setembro 5ª-feira
9h	Abertura e avisos	Conferência Adriana Zierer	Conferência Patricia Meneses	Conferência Adriano Scatolin
10h	Pausa	Pausa	Pausa	Pausa
10h30	Conferência Pedro Paulo Funari	Conferência Mattia Cavagna	Conferência Marc Laureys	Conferência Cássio Fernandes
11h30	Intervalo para almoço	Intervalo para almoço	Intervalo para almoço	Intervalo para almoço
14h	Minicurso Aula 1 Breno Sebastiani	Minicurso Aula 2 Pablo Schwartz	Minicurso Aula 3 Mattia Cavagna	Minicurso Aula 4 Marc Laureys
16h	Pausa	Pausa	Pausa	Pausa
16h30	Sessão de Comunicações 1	Sessão de Comunicações 2	Sessão de Comunicações 3	Sessão de Comunicações 4