

PROGRAMAÇÃO

1º encontro
(05/11)

Aula teórica: das 09:00 às 11:00, em sala de aula.

Vivência prática: das 11:00 às 13:00, na Praça do Relógio.

- O elo África e Brasil: as raízes da capoeira.
- Resistência e Liberdade: a capoeira e a escravidão.
- 1890-1937: a criminalização da capoeira.
- Getúlio Vargas e o processo de descriminalização da capoeira.
- A mulher e a capoeira.
- A funcionalidade da música na arte capoeira.
- As características da musicalidade na roda.

2º encontro
(12/11)

Aula teórica: das 09:00 às 11:00, em sala de aula.

Vivência prática: das 11:00 às 13:00, na Praça do Relógio.

- A Capoeira Angola: pressupostos históricos, sociais e culturais.
- A Capoeira Regional: pressupostos históricos, sociais e culturais.
- A movimentação e musicalidade da Capoeira Angola e Regional.
- O processo de reconhecimento de Patrimônio Cultural da capoeira.
- A capoeira e a educação.
- A capoeira e as responsabilidades sociais.
- Roda tradicional de capoeira.

USP
Universidade
de São Paulo

fflch



@ceauspfflch / @ceausp
cea.fflch.usp.br