

# ENCONTRO DE ESTÉTICA MODERNA

7 - 9 . NOV . 2022

## PROGRAMAÇÃO

### LOCAL:

AUDITÓRIO 14  
DEPARTAMENTO DE  
FILOSOFIA - FFLCH/USP

### SEGUNDA-FEIRA - 07/11

#### 19h - Abertura:

*Um renascimento conceitual - Kant e o desenho*  
Prof. Dr. Pedro Fernandes Galé (UFSCAR)

### TERÇA-FEIRA - 08/11

#### 10h - Mesa 1:

*A pesquisa teórica em arte e sua herança epistemológica: a estética moderna em questão*

Ana Paula Aparecida Caixeta (UNB)

*Sobre o conceito de não sei quê [je ne sais quoi] na obra de Bouhours*

Danielly Lima dos Santos (UNESP)

*Hamann e os elementos estéticos do conhecimento humano: sons, letras, palavras*

Felipe Cardoso Silva (USP)

*A equivocidade do estético e a espontaneidade do prazer puro segundo a KU*

Paulo Borges de Santana Júnior (UNESPAR)

#### 14h - Palestra:

*Imaginação em Bodmer e Breitinger*

Prof. Dr. Oliver Tolle (USP)

#### 15h - Palestra:

*Kant e o Laocoonte*

Prof. Dr. Márcio Suzuki (USP)

# ENCONTRO DE ESTÉTICA MODERNA

## 16h30 - Mesa 2:

*El lugar de la estética en el sistema filosófico de Fries*  
**Carlos Víctor Alfaro (USP)**

*A contribuição de Johann Georg Sulzer para a Estética do século XVIII*  
**Francisco Silva Neto (USP)**

*O problema da noção de experiência nas Cartas sobre a educação estética de Schiller*  
**Lucas Maximiano (UNIFESP)**

*A ideia de uma filosofia da arte em Schelling*  
**Maria Clara Cabral (UFPA)**

## QUARTA-FEIRA - 09/11

### 10h - Mesa 3:

*Ironia e Totalidade em Teoria do Romance de Georg Lukács: a Bildung como categoria fundamental*  
**Bruno Moretti Falcão Mendes (UNIFESP)**

*A estrutura ética do juízo estético e sua ontologização no primeiro-romantismo alemão: Schlegel e Novalis à luz da Terceira Crítica*  
**Gabriel Loureiro Pereira da Mota Ramos (Universität Bonn)**

*"O preceptor" de Jakob Michael Reinhold Lenz - entre a tragédia e a comédia*  
**Renato Fabrete Hasunuma (UNESP)**

*Karl Philipp Moritz em Roma: literatura e imaginação histórica*  
**Orlando Marcondes Ferreira Neto (USP)**

### 14h - Mesa 4:

*Entre arte e natureza: notas sobre a concepção da cor no Idealismo Alemão*  
**João Augusto Araújo Ferreira (USP)**

*Do tato ao visar: experiência e estética entre Herder e Hegel*  
**Luiz Henrique Couto Martins (USP)**

*Música e subjetividade em Hegel e Adorno*  
**Pablo de Moraes (USP)**

*Carl Dahlhaus e a ideia do clássico-musical*  
**Reginaldo Rodrigues Raposo (USP)**

*Além-do-homem: do conceito ao estético*  
**Thiago Kistenmacher Vieira (USP)**

### 19h - Encerramento:

*Teoria, história e crítica de arte: A estética de Hegel diante de sua época*  
**Prof. Dr. Marco Aurélio Werle (USP)**