

III COLÓQUIO INTERNACIONAL DO ANTIGO EGITO E ORIENTE PRÓXIMO



PROGRAMAÇÃO GERAL *

6 a 10 de março de 2023

Local: Auditório Nicolau Sevcenko, Departamento de História, FFLCH-USP.

*Os títulos são aqui apresentados na língua em que cada comunicação será realizada. Não haverá tradução simultânea.
[Titles correspond to the language in which each presentation will be given. Simultaneous translation will not be available.]

Dia 6 de março de 2023 (segunda-feira):

Manhã/Morning: 9h00 às 11h30: Curso de Pós-graduação [*Minicourse*] « **Le Proche-Orient Antique à l'Âge du Bronze Tardif (ca. 1500-1200 av. J.-C.)** »
» [*O Antigo Oriente Próximo na Era do Bronze Tardio (ca. 1500-1200 AEC)*] – Prof^a. Brigitte Lion (Paris 1 Panthéon -Sorbonne).

* (o curso será ministrado em francês).

Tarde/Afternoon: 13h15 às 14h00: Credenciamento [*Registration*].

14h00 às 14h30: Recepção e Introdução ao Colóquio [*Opening*] – Prof. Marcelo Rede (USP).

14h30 às 16h00: Conferência de Abertura [*Opening Lecture*] – **Ancient Near Eastern Cuneiform Archives Rethought through the case of the Old Assyrian Private Archives** – Prof^a. Cécile Michel (CNRS, Universität Hamburg).

16h00 às 16h30: Intervalo [*Coffee Break*].

16h30 às 18h00: Sessão de Comunicações 1 (S1) – “**Gênero e Arquivos**” [*Gender and Archives*].

- **Artoxares/Artahšar: A “Paphlagonian Eunuch” in the Murašû Archive?** – Dr. Matheus Treuk Medeiros de Araújo (USP).
- **Archival Practices and Female Literacy in the Old Assyrian Period** – Anita Fattori (USP, Paris 1 Panthéon-Sorbonne).
- “**Sua Mãe Era a Mão do Deus**”: Parentesco e Identidade das Esposas Divinas de Amon a Partir de seus Relevos Iconográficos (Séculos VIII-VI A.C) – André Shinity Kawaminami (USP).

Noite/Evening: 18h00 às 19h00: Exibição do filme [*Film Exhibition*]: **Assim fala Tarām-Kūbi: Correspondência Assíria.** [*Ainsi parle Tarām-Kūbi, Correspondances Assyriennes*], 2020, 46min, C. Michel e V. Tubina-Brun (áudio original em francês, legendado em português).

APOIO:



III COLÓQUIO INTERNACIONAL DO ANTIGO EGITO E ORIENTE PRÓXIMO



Dia 7 de março de 2023 (terça-feira):

Manhã/Morning: 9h00 às 11h30: Curso de Pós-graduação [*Minicourse*] « **Le Proche-Orient Antique à l'Âge du Bronze Tardif (ca. 1500-1200 av. J.-C.)** » [*O Antigo Oriente Próximo na Era do Bronze Tardio (ca. 1500-1200 AEC)*] – Prof^a. Brigitte Lion (Paris 1 Panthéon – Sorbonne).

* (o curso será ministrado em francês).

Tarde/Afternoon: 14h00 às 15h30: Conferência [*Lecture*] – **Name Disambiguation, Subcommunities, and Cohesion in the Old Babylonian Archive of Nūr-Samaš** – Prof. Carlos Gonçalves (USP).

15h30 às 16h00: Intervalo [*Coffee Break*].

16h00 às 18h00: Sessão de Comunicações 2 (S2) – “**Práticas Arquivísticas, Arquivos e Coleções na Antiguidade Judaica: Fontes, Definições e Comparanda**” [*Archival Practices, Archives and Collections in Jewish Antiquity: Sources, Definitions and Comparanda*].

- **The Dead Sea Scrolls and the Archival Practice of Egyptian Priests in the Ptolemaic Period** – Prof. David Hamidović (Université de Lausanne).
- **Distinguishing Between Archives and Libraries in 2nd Temple Jewish Finds** – Joshua Alfaro (Universität Salzburg).
- **Daily Life and Sociability in Al-Yahudu: Judean Deportees Under the Neo-Babylonian and Achaemenid Empires (6th and 5th Centuries BCE)** – Enzo Snitovsky Onodera (USP).
- **Trauma and Archive: the Persian documents in the book of Ezra-Nehemiah** – Samuel de Barros Gandara (USP).

Noite/Evening: 18h00 às 19h30: Sessão de Comunicações 3 (S3) – “**Arquivos, Memória e Coleções como Instrumentos de Poder**” [*Archives Memories and Collections as Tools of Power*].

- **Under the Egyptian Gaze: Authority Strategies and Disputes During the 18th Dynasty (1550 - 1425 B.C)** – Maria Carolina Rodrigues (mestre USP).
- **Arquivos Epistolares do Bronze Tardio e Seu Papel para a Compreensão de Relações Diplomáticas** – Renato de Carvalho Ferreira (USP).
- **Ashurbanipal’s Library at Nineveh: Writing, Knowledge, and Power** – Carolina Nogueira da Silveira (UFRGS, APPH).

APOIO:



III COLÓQUIO INTERNACIONAL DO ANTIGO EGITO E ORIENTE PRÓXIMO



Dia 8 de março de 2023 (quarta-feira)

Manhã/Morning: 9h00 às 11h30: Curso de Pós-graduação [*Minicourse*] « **Le Proche-Orient Antique à l'Âge du Bronze Tardif (ca. 1500-1200 J.-C.)** » [O *Antigo Oriente Próximo na Era do Bronze Tardio (ca. 1500-1200 AEC)*] – Prof^a. Brigitte Lion (Paris 1 Panthéon - Sorbonne).

* (o curso será ministrado em francês).

Tarde/Afternoon: 14h00 às 15h30: Conferência [*Lecture*] – **Archives émiques et archives étiques, réflexion méthodologique à partir des ostraca de ‘Ayn Manâwir** – Dr. Damien Agut (CNRS).

15h30 às 16h00: Intervalo [*Coffee Break*].

16h00 às 18h00: Sessão de Comunicações 4 (S4) – “**Convenções e Inovações nas Práticas Escrivais**” [*Conventions and Innovations in Scribal Practices*].

- **Between Tradition and Pragmatism: Reflections on Animal Classification in Mesopotamian Omen Collections** – Dr^a. Andréa Vilela (USP)
- **Administrar La Muerte. La Materialidad de la Dimensión Funeraria Durante La III Dinastía de Ur** – Rodrigo Cabrera (Univesidad de Buenos Aires)
- **Canon in the Book of the Dead? An Analysis Proposal**– Thiago Ribeiro (UFRRJ)
- **Babylonian Scribal Culture: Hellenistic Trends and the Impact of the Seleucid Empire (4th and 3rd Century BCE)** – Santiago Colombo Reghin (USP)

Noite/Evening: 18h00 às 19h00: **Sessão de Apresentação de Pôster** [*Poster*].

- **‘Queerness’ Mesopotâmica a partir de Narrativas Mitológicas: uma Análise Comparativa da Representação da Deusa Ištar/Inanna** – Ana Beatriz Martins Tardeli (UNICAMP).
- **Gênero e Simbolismo na Arte Glíptica Mesopotâmica** – Ana Carolina Reolão Stobbe; Júlia Gonçalo Braga; Mirella Muniz Dudzig (UFRGS).
- **A Representação do Jumento na Narrativa de Balaão** – André Kanasiro (USP).
- **Zenóbia, a Rainha de Palmira, e Suas Recepções** – Catarina de Faria Rodrigues (UNICAMP).
- **Estelas e os Registros da Memória Familiar em Deir el-Medina** – Dirceu Almeida Pires (USP).
- **Os Olhares Babilônicos sobre o Universo: a Geografia Cósmica do *Enûma Elis*** – Gabriele Maria Oliveira (USP).
- **A Imagem na Antiga Mesopotâmia: o Tablete de Shamash** – Helena Barbour Marins de Oliveira (USP).
- **A Imagem da Antiga Assíria em *Nineveh and Its Remains (1850)* de Austen Henry Layard** – Mayra Osman Vasconcellos (USP).
- **Orientalismo no Oriente: Representações do Egito Antigo na Cultura Pop Japonesa** – Pedro Vinícius de Castro (USP).
- **Signos do Feminino nos Amuletos Greco-Egípcios** – Tarsila Borges Ramos (USP).
- **A Paisagem Hídrica no Império Neoassírio: Perspectivas e Ideologias Monárquicas em Relação às Águas nas Inscrições Reais** – Theo C. M. Miguez (USP).

APOIO:



III COLÓQUIO INTERNACIONAL DO ANTIGO EGITO E ORIENTE PRÓXIMO



Dia 9 de março de 2023 (quinta-feira)

Manhã/Morning: 9h00 às 11h30: Curso de Pós-graduação [*Minicourse*] «**Le Proche-Orient Antique à l'Âge du Bronze Tardif (ca. 1500-1200 av. J.-C.)**»
» [*O Antigo Oriente Próximo na Era do Bronze Tardio (ca. 1500-1200 AEC)*] – Prof^a. Brigitte Lion (Paris 1 Panthéon - Sorbonne).

* (o curso será ministrado em francês).

Tarde/Afternoon: 14h00 às 16h00: Sessão de Comunicações 5 (S5) – “**Reempregando e Realocando Artefatos: O Antigo Oriente Próximo e Coleções**”
[*Reworking and Redeploying Artifacts: Ancient Near East and Collections*].

- **Using Archives to Piece Together Provenance** – Prof^a. Tara Prakash (College of Charleston).
- **The Modern Formation of the Greek Magical Papyri Collection and the Egypt that it Enlightens** – Ana Paula Scarpa (USP).
- **Por Palácios, Museus e Avenidas: Touros Alados Assírios como Objetos de Memória Cultural** – Ruan Kleberon Pereira da Silva (UFRN).
- **The Cycles of the MAB-UNASP Collection: Theoretical Considerations about the Reuse of a Collection** – Jéssica Mendes (USP).

16h00 às 16h30: Intervalo [*Coffee Break*].

16h30 às 18h00: Sessão de Comunicações 6 (S6) – “**Arquivos Antigos além do Oriente Próximo**” [*Ancient Archives Beyond the Near Eastern Context*].

- **Os Arquivos em Linear B no Mundo Micênico: Caracterização Geral** – Prof^a. Juliana Caldera Monzani (LEIR-MA/USP).
- **Os Arquivos Imperiais da Dinastia Han: O Caso de Sima Qian** – Dr. Gabriel Gabbardo (doutor pela University of St. Andrews).
- **Fazendo as Pazes com o Passado: Pártia como Troia na Iconografia de Prima Porta** – Giovanni Pando Bueno (USP).

Noite/Evening: 18h00 às 20h00: Sessão de Comunicações 7 (S7) – **Fontes Antigas, Novas Perspectivas Metodológicas e Analíticas**” [*Ancient Sources, New Methodological and Analytical Perspectives*].

- **A Judeia sob os Ptolemeus: Helenização e Tradição Cultural pela Perspectiva da Moeda (301-198 AEC)** – Ranieri Eustáqui Morato (USP).
- **O *ethos* Discursivo Conservador do Império Médio** – Jair Ferrari (UNESP).
- **O Céu no Egito Antigo: Uma Análise dos Decanos e das Constelações na Tumba de Seti I (c. 1306-1290 A.E.C.)** – Pedro Hugo Canto Nuñez (UFRN).
- **A Organização da Economia e da Sociedade do Antigo Egito no Contexto da Construção das Pirâmides de Giza** – Thomas Henrique de Toledo Stella (USP).

APOIO:



III COLÓQUIO INTERNACIONAL DO ANTIGO EGITO E ORIENTE PRÓXIMO



Dia 10 de março de 2023 (sexta-feira)

Tarde/Afternoon: 14h00 às 15h30: Conferência [*Lecture*] – **Iconografia Mesopotâmica – Estudo de Caso da Coleção de Selos-Cilindros da Biblioteca Nacional da França** – Prof^a. Katia Pozzer (UFRGS).

15h30 às 16h00: Intervalo [*Coffee Break*].

16h00 às 17h30: Conferência de Encerramento [*Closing Lecture*] – **Les archives de Nuzi: historiographie, typologie et problèmes** – Prof^a. Brigitte Lion (Paris 1 Panthéon -Sorbonne).

17h30 às 17h45: Palavras Finais [*Closing Remarks*] – A Comissão Organizadora.

APOIO:

