



**ENCONTRO DO PROGRAMA  
DE PÓS-GRADUAÇÃO EM  
ESTUDOS COMPARADOS  
DE LITERATURAS DE LÍNGUA  
PORTUGUESA.**

30 ANOS DO PROGRAMA

**13, 14 e 15 de junho de 2023**



**PROGRAMAÇÃO**

Prédios Antonio Candido (Letras) e da Filosofia e  
Ciências Sociais - Av. Prof. Luciano Gualberto.

# REALIZAÇÃO



PPGECLLP



fflch

USP

Universidade de São Paulo

APOIO



**Universidade de São Paulo**

Reitor: Prof. Dr. Carlos Gilberto Carlotti Junior

Vice-Reitora: Profa. Dra. Maria Arminda do Nascimento Arruda

**Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas**

Diretor: Prof. Dr. Paulo Martins

Vice-Diretora: Profa. Dra. Ana Paula Megiani

**Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas**

Chefe do Departamento: Prof. Dr. Manoel Mourivaldo Santiago Almeida

Vice-Chefe do Departamento: Profa. Dra. Cilaine Alves Cunha

**Programa de Pós-Graduação em Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa**

Coordenadora: Profa. Dra. Vima Lia de Rossi Martin

Vice-Cordenadora: Profa. Dra. Rejane Vecchia da Rocha e Silva

**Comissão Coordenadora do Programa (CCP)**

Prof. Dr. Helder Garmes

Prof. Dr. Jean Pierre Chauvin

Prof. Dr. Mario Lugarinho

Prof. Dr. Thiago Mio Salla

**Comissão Organizadora**

Prof. Dr. Antonio Vicente S. Pietroforte

Prof. Dr. Helder Garmes

Profa. Dra. Rita Chaves

Prof. Dr. Ricardo Iannace

Profa. Dra. Rosangela Sarteschi

Profa. Dra. Salete Almeida Cara

Ms. Lucas Breda Magalhães

**Comissão Discente**

Bruno Mariano Horemans

Caio Jade Puosso Cardoso Gouveia Costa

Carla Tais dos Santos

David Pereira Júnior

Elieni Cristina da Silva Amorelli Caputo

Estefânia de Francis Lopes

Fernanda Sampaio Gomes dos Santos

Fernando Cambauva Breda

Maria Paula de Jesus Correa

Vitória Ellen Oliveira da Cruz

Samira dos Santos Ramos

## TERÇA-FEIRA, 13 DE JUNHO

### TARDE:

13h30 – 15h00: mesas de comunicações dos pós-graduandos no prédio Antonio Candido (Letras)

15h15 – 16h45: mesas de comunicações dos pós-graduandos no prédio Antonio Candido (Letras)

17h00 – 19h30:

**MESA DE ABERTURA DO EVENTO E SESSÃO PLENÁRIA 01**

Convidado: Prof. Dr. Mário Augusto de Medeiros (UNICAMP)

**“A igualdade é negra: preservação e salvaguarda de acervos de cultura e literatura negra (1978-2023)”**

Mediação: Rita Chaves (FFLCH)

Local: sala 08 – prédio de Filosofia e Ciências Sociais

## QUARTA-FEIRA, 14 DE JUNHO

### TARDE:

13h30 – 15h00: mesas de comunicações dos pós-graduandos no prédio Antonio Candido (Letras)

15h15 – 16h45: mesas de comunicações dos pós-graduandos no prédio Antonio Candido (Letras)

17h00 – 19h30:

**SESSÃO PLENÁRIA 02**

Convidados: Prof. Dr. Homero Vizeu de Araujo (UFRGS) e Prof. Dr. Guto Leite (UFRGS)

**“Comparatismo a partir da periferia - o caso brasileiro: Candido e Schwarz”**

Mediação: Salete de Almeida Cara (FFLCH)

Local: sala 08 – prédio de Filosofia e Ciências Sociais

# QUINTA-FEIRA, 15 DE JUNHO

## MANHÃ:

09h00 – 10h30: mesas de comunicações dos pós-graduandos no prédio Antonio Candido (Letras)

10h45 – 12h00: mesas de comunicações dos pós-graduandos no prédio Antonio Candido (Letras)

## TARDE:

14h00 – 15h00:

### SESSÃO PLENÁRIA 03

Convidado: Jiro Takarashi

#### **“Dos voos de Vaga-lume às Aventuras de Ngunga”**

Mediação: Thiago Mio Salla (FFLCH)

Local: sala 102 – prédio de Letras

15h15 – 17h15:

### SESSÃO PLENÁRIA 04

#### **“Produções literárias e culturais para crianças e jovens – pesquisadores ficcionistas”**

Mediação: Maria Zilda da Cunha e Ricardo Iannace (FFLCH)

Local: sala 102 – prédio de Letras

17h30 – 19h15

### SESSÃO PLENÁRIA 05

Convidados: Eduardo Lacerda (Patuá)  
Dinha (Me Parió Revolução)  
Nivaldo Brito (Selin Trovoar e Estação Povoar)

#### **“Autoria e edição às margens do sistema”**

Mediação: Antonio Vicente Seraphim Pietroforte (FFLCH)

Local: sala 102 – prédio de Letras



*MESAS DE  
COMUNICAÇÕES DOS  
PÓS-GRADUANDOS*

# TERÇA-FEIRA, 13 DE JUNHO

Primeiro horário: 13h30 – 15h00

## MESA 01 – sala 103 (Letras)

### **REPRESENTAÇÃO FICCIONAL DAS QUITANDEIRAS NAS LITERATURAS E EM CANÇÕES ANGOLANAS E BRASILEIRAS**

Estefânia de Francis Lopes. Orientador: Emerson Inácio/Thiago Mio Salla

### **OS CÂNONES LITERÁRIOS ANGOLANOS CONTEMPORÂNEOS: ALGUMAS CONTROVÉRSIAS**

Bruno Henrique Coelho. Orientadora: Rejane Vecchia da Rocha e Silva

### **O PROTAGONISMO FEMININO EM TRÊS SARAUS PERIFÉRICOS DO GRAJAÚ, EXTREMO SUL DE SÃO PAULO**

Cristiane Aparecida Francisca Moreira. Orientadora: Rosangela Sarteschi

Coordenador(a): Profa. Dra. Rejane Vecchia da Rocha e Silva

## MESA 02 – sala 104 (Letras)

### **ENTRE TEXTOS E TELAS: A ARTE DE BEATRIZ MARTÍN VIDAL**

Regina Célia Ruiz. Orientadora: Maria Zilda da Cunha

### **TEMPO, FOTOGRAFIA E TRAUMA: PERSONAGENS PARALISADAS E FRATURADAS EM MAURA LOPES CANÇADO**

Elieni Cristina da Silva Amorelli Caputo. Orientadora: Fabiana Buitor Carelli

### **RESSURREIÇÃO E DOM CASMURRO: O NARRADOR ONISCIENTE E O AUTOR FICCIONAL -**

Luiza Helena Damiani Aguilar. Orientador: Thiago Mio Salla

Coordenador(a): Prof. Dr. Antonio Vicente Seraphim Pietroforte

**MESA 03 – sala 108:**

**CHÁ COM SENHORAS OU QUIMBOMBO COM MONANGAMBAS: A FIGURAÇÃO DE ANGOLENSES E ANGOLANOS EM LUANDINO VIEIRA**

David Pereira Júnior. Orientadora: Tania Macêdo

**RELAÇÕES CONTRIBUTIVAS DA LITERATURA COMPARADA E A CRÍTICA PÓS-COLONIAL NA ANÁLISE DE NEIGHBOURS (1995), DE LÍLIA MOMPLÉ.**

Viviane Carvalho Lopes. Orientador: Emerson Inácio/Helder Garmes

**AS CONFLUÊNCIAS IDEOLÓGICAS E EDITORIAIS NA OBRA DE JOSÉ J. VEIGA.**

Rafael Vinicius Costa Corrêa. Orientador: Thiago Mio Salla

Coordenador(a): Profa. Dra. Tania Macêdo

**Segundo horário: 15h15 – 16h45**

**MESA 04 – sala 110 (Letras)**

**CRÍTICA, LEITORES E SISTEMA LITERÁRIO - UMA REVISÃO CRÍTICA**

Fernando Cambauva Breda. Orientador: Jean Pierre Chauvin

**MIL VIDAS TE DARIA: O ROMANCE E AS MUTAÇÕES SERIAIS NA LITERATURA E NA CULTURA**

Felipe de Souza Monteiro. Orientador: Mauricio Salles Vasconcelos

**A EPISTEMOLOGIA DO CONHECIMENTO NAS ARTES COMO MEIO DE TRANSFORMAÇÃO SOCIAL**

Igor Fernando Vergara Xanthopulo Carmo. Orientadora: Rosangela Sarteschi

Coordenador(a): Profa. Dra. Salete de Almeida Cara

**MESA 05 – sala 111 (Letras)**

**O CONFLITO ENTRE O MITO ANCESTRAL E A CONTEMPORANEIDADE INTOLERANTE EM “OS DRAGÕES”, DE MURILO RUBIÃO, E “O CENTAURO”, DE JOSÉ SARAMAGO**

Leony Bruno de Souza Pereira. Orientador: Ricardo Iannace

**LUIS ROMANO: UM CASO PECULIAR NA LITERATURA CABO-VERDIANA**

João Luiz Xavier Castaldi. Orientador: Simone Caputo Gomes

**AS TEMÁTICAS HISTÓRICAS E BIOGRÁFICAS NAS POESIAS DE NOÉMIA DE SOUSA**

Mayara Ranieri Paschoal. Orientador: Rejane Vecchia Rocha e Silva

**SÃO PAULO, CIDADE PROGRESSO: A CONSTRUÇÃO DO IMAGINÁRIO DA CAPITAL PAULISTANA EM “NOSSOS OSSOS”, DE MARCELINO FREIRE.**

Emily Cristina dos Ouros. Orientadora: Rosangela Sarteschi

Coordenador(a): Profa. Dra. Rosangela Sarteschi



**MESA 06 – sala 103 (Letras)**

**MACHADO DE ASSIS: A TEORIA DAS EDIÇÕES EM AMERICANAS**

Fernando Martins Lara. Orientador: Jean Pierre Chauvin

**A VELHICE EM CLARICE LISPECTOR E MIA COUTO: QUESTÕES DE VIDA E MORTE EM CRÔNICAS E CONTOS SELECIONADOS**

Carla Casarin Leonardi. Orientadora: Vima Lia de Rossi Martin

**RETÓRICA E HISTÓRIA EM ALGUMAS COUSAS SABIDAS DA CHINA, DE GALIOTE PEREIRA**

Higor Lima da Silva. Orientador: Marcelo Lachat

Coordenador(a): Profa. Dra. Tania Macêdo

**QUARTA-FEIRA, 14 DE JUNHO**

**Primeiro horário: 13h30 – 15h00**

**MESA 07 – sala 103 (Letras)**

**ELEMENTOS DO *FAIT DIVERS* NAS PÁGINAS DE “UM GRAMA DE *RADIUM* – MINEIRINHO”, DE CLARICE LISPECTOR**

Paulo Felipe Costa e Silva. Orientador: Ricardo Iannace

**AS FORMAS TEATRAIS DA COMEDIA DELL’ART E A CONSTRUÇÃO DO IMAGINÁRIO NO TEATRO INFANTIL E JUVENIL**

Carolina Xavier de Oliveira Longatti. Orientadora: Maria Zilda da Cunha

**“NO LAGO BRANCO DA LUA LAVEI MEU PRIMEIRO SANGUE”: RITUAIS DE PASSAGEM E A SOCIALIZAÇÃO DE MENINAS NO SUL DE ANGOLA**

Fernanda Sampaio Gomes dos Santos. Orientadora: Rejane Vecchia da Rocha e Silva

Coordenador(a): Prof. Dr. Thiago Mio Salla.

**MESA 08 – sala 104 (Letras)**

**A PRESENÇA DO ORIXÁ IANSÃ NO CORPO POÉTICO DE ESCRITORAS NEGRAS**

Oluwa Seyi Salles Bento. Orientador: Emerson Inácio/Antonio Vicente S. Pietroforte

**OS CORPOS TRANS E A FICÇÃO: UMA LEITURA *QUEER* DOS ROMANCES STELLA MANHATTAN E O PARQUE DAS IRMÃS MAGNÍFICAS**

Cristina Veiga Judar. Orientador: Helder Thiago Cordeiro Maia

**A IDENTIDADE NACIONAL E A MASCULINIDADE NA CONSTITUIÇÃO DA LITERATURA JUVENIL BRASILEIRA**

Samira dos Santos Ramos. Orientador: José Nicolau Gregorin Filho

**AUTOBIOGRAFIAS TRANS: LÓGICA E LITERATURA**

Caio Jade Puosso. Orientador: Mario Lugarinho

Coordenador(a): Prof. Dr. Antonio Vicente Seraphim Pietroforte

**MESA 09 – sala 108 (Letras)**

**O TEATRO PARA CRIANÇAS DE PLÍNIO MARCOS**

Sergio Manoel Rodrigues. Orientadores: José Nicolau Gregorin Filho & Ricardo Ianacce

**ENTRE DOIS MUNDOS, A ESCRITA INDÍGENA DE JULIE DORRICO**

Marina Almeida Simões do Nascimento. Orientador: José Nicolau Gregorin Filho

**OS NARRADORES DESESTABILIZADORES EM DOIS ROMANCES MOÇAMBICANOS**

Carla Tais dos Santos. Orientadora: Rita Chaves

Coordenador(a): Prof. Dr. Helder Garmes

**Segundo horário: 15h15 – 16h45**

**MESA 10 – sala 110 (Letras)**

**VOZES NEGRAS CONTEMPORÂNEAS NA POESIA DE MEL DUARTE E GISELA CASIMIRO**

Brunna Amicio da Silva. Orientador: Luca Fazzini

**O DISCURSO AMOROSO ENTRE PERSONAGENS FEMININAS NA LITERATURA NACIONAL:  
NOVAS PERSPECTIVAS**

Claudiana Gois dos Santos. Orientadores: Vima Lia de Rossi Martin & Luana Barossi

**TORTO ARADO – CONTINUIDADES E RESISTÊNCIA NEGRA FEMININA**

Elizabeth Ferreira Cavalcanti. Orientadora: Rosângela Sarteschi

Coordenador(a): Profa. Dra. Vima Lia de Rossi Martin

**MESA 11 – sala 111 (Letras)**

**IMAGENS DA LIBERDADE EM DE RIOS VELHOS E GUERRILHEIROS**

Jacqueline Kaczorowski. Orientadora: Rita Chaves

**LITERATURA JUVENIL NO APOCALIPSE: A QUEBRA DE 7 SELOS NAS ARTES DO LIVRO  
"DENTRO DE MIM NINGUÉM ENTRA", DE JOSÉ CASTELLO E BISPO DO ROSÁRIO**

Flávia Reis Macêdo. Orientador: José Nicolau Gregorin Filho

**O METAFORIZAR DA CLÍNICA COMO CONFIGURAÇÃO DE DOENÇA, VIDA E MORTE**

Andrea Funchal Lens. Orientadora: Fabiana Carelli

Coordenador(a): Prof. Dr. Antonio Vicente Seraphim Pietroforte

**MESA 12 – sala 103 (Letras)**

**RETRATOS DA SUBMISSÃO: A LITERATURA INFANTIL/ JUVENIL NO CURRÍCULO ESCOLAR**

Rogério Bernardo da Silva. Orientador: José Nicolau Gregorin Filho

**MEMÓRIAS, LEMBRANÇAS E ESQUECIMENTOS EM TRÂNSITO**

Maria Paula de Jesus Correa. Orientadora: Rosangela Sarteschi

**UM ERASMO NOS TRÓPICOS**

Adilma Secundo Alencar. Orientador: Jean Pierre Chauvin

Coordenador(a): Prof. Dr. Jean Pierre Chauvin

**QUINTA-FEIRA, 15 DE JUNHO**

**Primeiro horário: 09h00 – 10h30**

**MESA 13 – sala 134 (Letras)**

**CLÁUDIO ASSIS E O BRASIL**

Henrique Moura. Orientadora: Fabiana Carelli

**O FRACASSO E A AUTORIA FEMININA DO SÉCULO XIX: A POESIA DE MARIA FIRMINA DOS REIS E FRANCISCA JÚLIA.**

Giovanna Marchetti. Orientador: Helder Thiago Maia

**A ASCENSÃO IRREGULAR DE ALBERTO DE MAGALHÃES – UMA REPRESENTAÇÃO DA TRANSFORMAÇÃO DA SOCIEDADE PORTUGUESA NO ROMANCE MISTÉRIOS DE LISBOA**

Luiz Eduardo Martins de Freitas. Orientador: Paulo Fernando da Motta de Oliveira

Coordenador(a): Prof. Dr. Paulo Fernando da Motta de Oliveira

**MESA 14 – sala 234:**

**OLHARES PORTUGUESES SOBRE A QUESTÃO RACIAL: UM ESTUDO DA RECEPÇÃO DE CADERNO DE MEMÓRIAS COLONIAIS**

Gabriela de Castro Maciel de Oliveira. Orientador: Hélder Garmes

**MEMÓRIAS DISSONANTES ACERCA DO COLONIALISMO PORTUGUÊS NO DOCUMENTÁRIO *DUNDO, MEMÓRIAL COLONIAL*, DE DIANA ANDRINGA**

Márcio Aurélio Recchia. Orientadora: Aparecida de Fátima Bueno

**HISTÓRIAS DE RECREIO: UM ESTUDO DA REVISTA LITERÁRIA E DE CONTOS DE ANA MARIA MACHADO**

Antonio Augusto Castro do Nascimento. Orientador: José Nicolau Gregorin Filho

Coordenador(a): Profa. Dra. Rita Chaves

**MESA 15 – sala 235 (Letras)**

**A DIMENSÃO NARRADORA DOS SUJEITOS: O DIÁRIO DE LEITURAS NOS PERCURSOS ESCOLARES DE FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO**

Maria Coelho Araripe de Paula Gomes. Orientadora: Vima Lia de Rossi Martin

**A PROBLEMÁTICA DO MESTIÇO EM MOÇAMBIQUE E ANGOLA PRESENTE NAS OBRAS *PORTAGEM*, DE ORLANDO MENDES E *MAYOMBE*, DE PEPETELA**

Caio César Tabajara Silva Santos. Orientadora: Tania Celestino Macedo

**O IMPASSE BRASILEIRO E A IMPOSSIBILIDADE DO AMOR EM *AMAR, VERBO INTRANSITIVO* E *OS CONTOS DE BELAZARTE*, DE MÁRIO DE ANDRADE**

Arthur Major de Sousa. Orientador: Mário César Lugarinho

Coordenador(a): Prof. Dr. Anderson de Oliveira Lima

**Segundo horário: 10h45 – 12h00**

**MESA 16 – sala 237 (Letras)**

**HISTÓRIA, MEMÓRIA E LITERATURA EM VALÊNCIO XAVIER**

Bruno Mariano Horemans. Orientador: Mário César Lugarinho

**TRAVESSIAS LITERÁRIAS – UMA EXPERIÊNCIA COM AS LEITORAS DA PENITENCIÁRIA FEMININA DA CAPITAL**

Fernanda Mendes Soares Barreiros. Orientadora: Vima Lia de Rossi Martin

**FLUXO-HILST: UMA VERTENTE PERFORMATIVA DA PROSA CONTEMPORÂNEA**

Lucas Miyazaki Brancucci. Orientador: Mauricio Salles Vasconcelos.

Coordenador(a): Prof. Dr. Antonio Vicente Seraphim Pietroforte

**MESA 17 – sala 134 (Letras)**

**LABIRINTO DE ESPELHOS – ALEJANDRA PIZARNIK E CLÁUDIA R. SAMPAIO NAS BORDAS DA ESCRITA**

Adriane Figueira Batista. Orientadora: Vima Lia de Rossi Martin

**TOLKIEN: UNIVERSIDADE, MÍDIA E CULTURA POP**

Cristina Casagrande de Figueiredo Semmelmann. Orientadora: Maria Zilda da Cunha

***O QUINZE*, DE RACHEL DE QUEIROZ: EXPERIÊNCIA E RUPTURA NA TRADIÇÃO DOS ROMANCES DAS SECAS**

André Luis Pereira Vellanos. Orientador: Helder Thiago Cordeiro Maia

Coordenador(a): Profa. Dra. Simone Caputo Gomes

**MESA 18 – sala 234 (Letras)**

**NA FRONTEIRA ENTRE AS ARTES: O DIÁLOGO ENTRE AS HQS E OUTRAS LINGUAGENS**

Nathália Xavier Thomaz. Orientadora: Maria Zilda da Cunha

**O DIREITO À CIDADE É UM DIREITO DE TODOS? REFLEXÕES ACERCA DA MARGINALIZAÇÃO URBANA PRESENTE NA GRAPHIC NOVEL “ENCRUZILHADA”, DE MARCELO D’SALETE.**

Vitória Ellen Oliveira da Cruz. Orientador: Luca Fazzini

**HISTÓRIA E FICÇÃO NA NARRATIVA MOÇAMBICANA: UMA ANÁLISE DE UALALAPI E AS AREIAS DO IMPERADOR**

Guilherme Alves Jordão. Orientadora: Rejane Vecchia da Rocha e Silva

**ENTRE O DIREITO À POESIA E SEU OFÍCIO: AS UTOPIAS EM ALGUMAS VOZES DA POESIA BRASILEIRA DO SÉC. XXI**

Daniel José Gonçalves. Orientadora: Vima Lia de Rossi Martin

Coordenador(a): Prof. Dr. Ricardo Iannace

**MESA 19 – sala 235 (Letras)**

**PODE O SUBALTERNO CANTAR O ESTADO-NAÇÃO? A EXPERIÊNCIA AFROPEIA DE PERSONAGENS DE DJAIMILIA PEREIRA DE ALMEIDA EM PERSPECTIVA.**

Lucas Breda Magalhães. Orientador: Emerson da Cruz Inácio

**DAS ÁGUAS DA HISTÓRIA AOS MARES DA LITERATURA: UM ESTUDO COMPARATIVO ENTRE LITERATURAS AFRICANAS E NEGRO-BRASILEIRAS NA CONSTITUIÇÃO DE UM OLHAR REFERENCIAL PARA O PASSADO**

Aline da Silva Lopes. Orientadora: Rejane Vecchia da Rocha e Silva

**APESAR DO SOL, DAS PALMEIRAS, DOS SABIÁS: A LITERATURA CONTEMPORÂNEA COMO FORMA DE (S)EXPRESSAR (N)A CULTURA**

Amanda Gomes do Amaral. Orientador: Mário César Lugarinho

Coordenador(a): Profa. Dra. Aparecida de Fátima Bueno

flapping wings at the sides. Yet there is good reason to believe that Bussinda was the first person to fly a lighter-than-air model, and that the *Faustus* was designed to make use of the devices proved in model form.

