

Ementa Minicurso LAPS

Gênero, raça e classe como chave de estudos sobre masculinidades negras, imagens de controle e estereótipos de malandragem

Prof.ª Dr.ª Alessandra Tavares de Souza

Pós-Doutoranda do Departamento de Sociologia – USP

O minicurso se dedicará às discussões de produções sobre masculinidades, tendo como enfoque os homens negros. Desta maneira, o diálogo será estabelecido entre as produções que pensam as relações de gênero, de raça e os estigmas de violências que atravessam os homens negros. O enfoque dos debates será através das construções do conceito de malandragem em consonância com as produções que contemplem questões raciais no contexto do pós-abolição.

Objetivo:

Analisar como as várias formas de subordinação interagem na conformação de estereótipos de pessoas perigosas para os homens negros. Considerando como a historicidade dos conceitos de vadiagem, malandragem e malandro fazem parte da discursividade que fundamentam perseguições físicas, culturais e simbólicas das masculinidades negras.

Encontro 1 - Gênero como grade de estudos das ciências sociais (03/10)

- MEDRADO, Benedito; LYRA, Jorge. Por uma matriz feminista de gênero para os estudos sobre homens e masculinidades. Revista Estudos Feministas 2008; 16(3):809-840.
- CONNELL, Robert W.; MESSERSCHMIDT, James W. Masculinidade hegemônica: repensando o conceito. Revista Estudos Feministas [online]. 2013, vol.21, n.1.
- FAUSTINO (NKOSI), D. O pênis sem o falo: algumas reflexões sobre homens negros, masculinidades e racismo in: Feminismos e masculinidades: novos caminhos para enfrentar a violência contra a mulher. (organização) Eva Alterman Blay. – 1. ed. – São Paulo: Cultura Acadêmica, 2014. pp. 75

Encontro 2 - Masculinidades: raça, gênero, classe, sexualidade (10/10)

- FAUSTINO, Mendes Deivison. RIBEIRO, Alan Augusto de Moraes. Negro tema, negro vida, negro drama: estudos sobre masculinidades negras na diáspora. Revista Transversos, v. 10, p. 163-182, 2017.
- PINHO, Osmundo. Qual é a identidade do homem negro? In. Democracia Viva. nº 22 jun 2004 / jul 2004. pp.64-69

Encontro 3 - Imagens de controle e autodefinição (17/10)

- BUENO, Winnie. Imagens de Controle: Um conceito do pensamento de Patricia Hill Collins. Porto Alegre: Zouk, 2020.
- o Imagens de controle: uma ferramenta de análise para compreender a matriz de dominação.
- COLLINS, Patrícia Hill. Pensamento feminista negro; Conhecimento, consciência e política do empoderamento; tradução Jamilyne Pinheiro Dias. 1ª ed. São Paulo: Boitempo, 2019
- bell hooks. A gente é da hora: homens negros e masculinidades. Tradução Vinicius da Silva. Elefante Editora, 2022.

Encontro 4 - Dialética da malandragem – imagens e representações (31/10)

- RODRIGUES, José Carlos. Revisitando a malandragem. ALCEU, v.19, nº37, 2018. pp.6-15
- ROCHA, Gilmar. “Navalha não corta seda”: Estética e Performance no vestuário do malandro. Tempo, Vol. 10, núm. 20, janeiro, 2006. Pp. 121-142