

9º SEMINÁRIO DO
PROGRAMA DE PÓS GRADUÇÃO EM
LITERATURA BRASILEIRA
FFLCH - USP

AUTORITARISMOS DE ONTEM E DE HOJE

18-20 OUT 2023

BBM - Sala Villa-Lobos



@sppglb



facebook.com/sppglb



sppglb@gmail.com

PROGRAMAÇÃO

Sala Villa-Lobos - Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin
(BBM-USP)

9h

Abertura

**Conferência com Jaime Ginzburg (DLCV-USP):
Pesquisas sobre Literatura Brasileira e Ditadura
militar: tendências e perspectivas**

11h

**Estação Paraíso: poema-testemunho de Alipio
Freire**

Com Walnice Nogueira Galvão (IEB), Rita Sipahi
(Comissão da Anistia) e Nelson Martinelli Filho (UFES/
IFES)

Mediação: Edilson Dias de Moura

DIA 1 - 18/10 (qua)
manhã

 @sppglb  facebook.com/sppglb

 sppglb@gmail.com



PROGRAMAÇÃO

Sala Villa-Lobos - Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin
(BBM-USP)

14h

Mesa 1 – Questões da autoria feminina (1):

Mediadora: Eliane Robert Moraes (DLCV-USP)

02. A curiosidade pelo mundo de Júlia Lopes de Almeida: a crônica em quatro obras

– Verônica dos Santos Modolo

21. A criptografia nos diários: miríade de sentidos – Mariana Diniz Mendes

25. No avesso, o trabalho: a representação da mulher na poesia de Orides Fontela

– Irana Magalhães Timóteo

26. Gupeva no espelho de “Álbum”: um estudo sobre a invenção literária no diário

de Maria Firmina dos Reis – Luciana Martins Diogo

16h

Apresentação do projeto de extensão: Literatura Brasileira na sala de aula

Com Simone Rossinetti Ruffinoni, Mariana Diniz Mendes, Mariana Silva Bijotti, Kátia

Giovana Costa Lima e Lucas Gregório

18h

Das Primeiras trovas burlescas ao romance Um defeito de cor: Luiz Gama e

Ana Maria Gonçalves

Com Lígia Ferreira (Unifesp) e Fabiana Carneiro da Silva (UFPB)

Mediação: Maira Luana Moraes

DIA 1 - 18/10 (qua)
tarde

 @sppglb  facebook.com/sppglb

 sppglb@gmail.com



PROGRAMAÇÃO

Sala Villa-Lobos - Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin
(BBM-USP)

9h

Mesa 2 – Questões da autoria feminina (2)

Mediadora: Priscila Loyde Gomes Figueiredo (DLCV-USP)

01. Sobre ser escritor(a): reflexões claricianas – Mariana Borrasca Ferreira

09. Motivos da escrita de Ana Paula Maia – André Luiz dos Santos Rodrigues

17. *A imaginária*, de Adalgisa Nery, à luz do romance de formação feminino – Carolina Ferreira da Silva Marcondes

18. A mulher que trai e sua punição na sociedade patriarcal: o caso da personagem Laura em *Ciranda de pedra*, de Lygia Fagundes Telles – Caio Augusto Leite

11h

Mesa 3 – Questões de linguagem e forma narrativa

Mediador: Ariovaldo José Vidal (DTLLC-USP)

04. Antagonismos na construção de dois personagens de *Leão de chácara*, de João Antônio – Gabriel Provenzano Gonçalves da Silva

11. O triângulo amoroso e musical nos contos machadianos – Fernando R. da Costa

14. Narrativa e fracasso: figurações do impasse em *A hora da estrela* – Leandro A. Caleffi

16. A figuração do destino em *Água funda*, de Ruth Guimarães – Júlia B. B. Farias

DIA 2 - 19/10 (qui)
manhã

 @sppglb  facebook.com/sppglb

 sppglb@gmail.com



PROGRAMAÇÃO

Sala Villa-Lobos - Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin (BBM-USP)

14h

Mesa 4 – Questões de cânone e história da crítica

Mediador: Marcos Roberto Flamínio Peres (DLCV-USP)

03. A recepção d'*O Ateneu* nos séculos XIX e XX: novos paradigmas críticos – Ana Clara da Costa Carvalho Fernandes

05. Estratégias de imortalização e a *Biblioteca lusitana* – Dario Trevisan

13. O tema da cortês na obra de José de Alencar: um estudo sobre *Lucíola* – Lucas Teles Pereira

22. Otto Maria Carpeaux, leitor de Guimarães Rosa? – Guilherme Mazzafera

14h (online)

Mesa 8 – Pesquisadores da área de LB em instituições no exterior

Mediador: Marcos Antonio de Moraes (IEB/DLCV-USP)

27. O monstrumano feminino: o processo de desumanização de Sylvia Serafim, assassina do irmão de Nelson Rodrigues – Sérgio Schargel

28. Paralelismos entre *A educação sentimental* e *Cinzas do Norte*: protagonistas em formação – Tamiris Tinti Volcean

29. Romantismos e as questões nacionais na peça histórica – Jéssica Jardim

DIA 2 - 19/10 (qui)
tarde

 @sppglb  facebook.com/sppglb

 sppglb@gmail.com



PROGRAMAÇÃO

Sala Villa-Lobos - Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin (BBM-USP)

16h

Lançamento de livros da área de Literatura Brasileira

Eliane Robert Moraes, *O corpo desvelado: contos eróticos brasileiros (1922-2022)* e *Seleta erótica de Mario de Andrade*

Aline Novais, *Gramatiquinha da fala brasileira*

Luciana Diogo, *Maria Firmina dos Reis: vida literária*

18h

Conferência com Marilene Felinto

A USP e as vidas severinas de ontem e de hoje

Mediação: Cilaine Alves Cunha (DLCV-USP)

DIA 2 - 19/10 (qui)
tarde

 @sppglb  facebook.com/sppglb

 sppglb@gmail.com



PROGRAMAÇÃO

Sala Villa-Lobos - Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin
(BBM-USP)

9h

Mesa 5 – Anos 1960-70

Mediador: Jefferson Agostini Melo (DLCV-USP)

06. Gilberto Gil e a repressão na ditadura – Patrícia Anette Schroeder Gonçalves

10. Narração e violência em *Cinzas do Norte*, de Milton Hatoum – Antonio Carlos da Silva Moraes Júnior

12. Orides Fontela e a Geração de 60 – Tania Yumi Tokairin

11h

Mesa 6 – Leituras críticas do modernismo

Mediador: Ivan Marques (DLCV-USP)

15. A (re)valorização do sujeito considerado louco como uma forma de desconstruir ditames sociais autoritários nos contos “Sorôco, sua mãe, sua filha” e “Darandina”, de Guimarães Rosa – Aline Elen Santos Galvão

20. Nos vãos do concreto – Rafael Bonavina Ribeiro

23. Social/intimista: uma leitura do romance *Salgueiro*, de Lúcio Cardoso –

Eduardo Marinho da Silva

24. Figurações da reflexividade em *Caetés*, de Graciliano Ramos – Vinícius Cardoso Alves

DIA 3 - 20/10 (sex)
manhã

 @sppglb  facebook.com/sppglb

 sppglb@gmail.com



PROGRAMAÇÃO

Sala Villa-Lobos - Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin
(BBM-USP)

14h

Mesa 7 – Literatura e história

Mediador: Ricardo Souza de Carvalho (DLCV-USP)

07. Das vicissitudes da Literatura e da História: a emergência de uma heroína negra em *Um defeito de cor* – Maira Luana Moraes

08. Nonsense no pós-guerra brasileiro: os fantasmas sob a reconstrução – Mario Tommaso

19. A escrita da história em Lima Barreto – Diego Andrade de Carvalho

16h

Conferência com Cristina Judar

Mediação: Mariana Diniz Mendes

18h

Encerramento

Conferência com Viviana Bosi (DTLLC-USP):

Esse desespero é moda em 76

DIA 3 - 20/10 (sex)
tarde

 @sppglb  facebook.com/sppglb

 sppglb@gmail.com

