

LIBERDADE

lugar de diásporas, ancestralidades e convivência

Evento de encerramento

O Brasil é o país com a maior população negra fora da África e com a maior concentração de descendentes japoneses (amarelos/Nikkei) fora do Japão. É, portanto, um país de diversas existências diaspóricas, atravessadas por sonhos, modos de viver, de celebrar e de rezar, entrelaçadas por processos de apagamento e de resistência.

O bairro paulistano da Liberdade tem uma história peculiar dessas memórias sociais, muitas vezes submersas e destruídas, de forma planejada ou não. É um pequeno pedaço da cidade de São Paulo que tem o poder de falar sobre um fenômeno global: as existências negras e amarelas no mundo, especialmente aquelas em territórios forjados como “orientalizados”. Quando se fala em Liberdade (como lugar e conceito), este não é iguai para todos os brasileiros.

O objetivo deste evento de encerramento (o último depois de concluídos outros dois eventos, um nos Estados Unidos e outro no Japão), realizado junto com a Universidade de São Paulo / FFLCH, é refletir sobre o projeto expográfico materializado na JICA Yokohama, em frente ao Museu de Migração Japonesa ao Exterior, e aberto ao público entre dezembro de 2023 à janeiro de 2024.

O evento contará com debatedores que pesquisam, lutam e contróem o dia-a-dia na Liberdade. Um tour virtual será feito, apresentando como a exposição foi dividida em três seções (cotidiano, apagamento e resistência), e endereçando parte do seu conteúdo e símbolos.

Mais do que recuperar essas memórias coletivas, é um convite: convidamos o público a deixar-se afetar pelas histórias dos locais que vive ou visita, pelas formas como as populações locais e flutuantes interagem entre si e com os seus diferentes territórios em disputa.

Participantes:

- _ Ligia Fonseca Ferreira (Departamento de Letras da UNIFESP)
- _ Abilio Ferreira (Instituto Tebas)
- _ Lucas Inocencio Almeida (Museu de Território dos Afilitos)
- _ Yuka Perdigão Ogawa (Arquiteta Urbanista da exposição)
- _ Augusto Cesar Oyama (Organizador da exposição)
- _ Leiko Morales Matsubara (Programa de Pós-graduação em Língua, Literatura e Cultura Japonesa da FFLCH / moderadora)

Data: 24 de Janeiro de 2024

Horário: das 20:00 às 21:00 (horário de Brasília)

Necessidade de inscrição prévia: <https://forms.gle/7X7Hv49yWbDY9wrs5>

PARCEIROS



INSTITUIÇÃO FINANCIADORA

