

COLÓQUIO INTERNACIONAL “90 ANOS DE ‘PROBLEMAS DA OBRA DE DOSTOIÉVSKI’(1929-2019)”

Organizadores

Sheila Vieira de Camargo Grillo (DLCV/USP)
Elena Vássina (DLO-DLM/USP)
Ekaterina Vólkova Américo (UFF)
Flávia Sílvia Machado (Université Paris Nanterre)
Urbano Cavalcante Filho (IFBA-UESC)
Daniela Nienkötter Sardá (FAPESP-Diálogo-USP)
Vanessa Fonseca Barbosa (PNPD-CAPES-Diálogo-USP)

PROGRAMAÇÃO GERAL

Local: Auditório István Jancsó da Biblioteca Brasileira
Guita e José Mindlin (Universidade de São Paulo – Cidade Universitária)

Data: 26 a 28 de novembro de 2019.

26/11/2019
9h-9h15 – Abertura
9h15-11h45 – Mesa 1 Seguindo os caminhos de Bakhtin... Andrei Kofman (IMLI-Moscou) Conceitos de dialogismo e de inconclusibilidade como um método de interpretação da obra literária Elena Vássina (USP) Problemas da obra de Dostoiévski (1929): gênese do texto e fontes bibliográficas Sheila V. de C. Grillo (USP/GP-Diálogo/CNPq)
11h45-13h45 – Almoço
13h45-15h45 – Mesa 2 Problemas da obra de Dostoiévski de Mikhail Bakhtin e o subtexto religioso Ekaterina Vólkova Américo (UFF) Dialogismo verbivocovisual: uma proposta filosófica bakhtiniana Luciane de Paula (UNESP-Assis/Araraquara) Dialogia e polifonia: um estudo comparativo do discurso do outro na divulgação científica brasileira e francesa Urbano Cavalcante Filho (IFBA-UFSC)
15h45- 16h15 – Pausa para café
16h15-17h45 (auditório, salas 261, 264, 266)– 1ª seção de comunicações
27/11/2019
9h-10h50 – Mesa 3 Observações de leitura sobre o livro de M. M. Bakhtin “Problemas da obra/poética de Dostoiévski” Nikolai L. Vassíliev (Universidade Estatal da Mordóvia Ímeni N. P. Ogarióva - Saránsk-Rússia) Paratexto, tradição e ruptura em traduções brasileiras de <i>Problemas da poética de Dostoiévski</i> e <i>Problemas da obra de Dostoiévski</i> Beth Brait (PUC-SP/USP/CNPq)

10h50- 11h20 – Pausa para café
11h20-13h00 – 2ª Seção de comunicações (salas auditório, 261, 264, 266)
13h-14h30 – Almoço
14h30-16h20 – Mesa 4 Relações dialógicas e discurso bivocal na atividade de trabalho do revisor em teses acadêmicas: tensões e(m) sentidos Vanessa Fonseca Barbosa (PNPD-Capes/USP) Os processos dialógicos na formação da canção popular brasileira Álvaro Caretta (UNIFESP) Uma perspectiva bakhtiniana sobre um <i>corpus</i> de revistas de divulgação da filosofia na França e no Brasil Daniela Nienkötter Sardá (Fapesp/GP-Diálogo-USP)
16h20-16h50 – Pausa para café
16h50-18h50 – 3ª seção de comunicações (salas 261, 269, 266)
28/11/2019
9h-11h – Mesa 5 “Bakhtin foi quase meu colega...”: sobre a especificidade da última onda da primeira recepção russa do livro <i>Problemas da obra de Dostoiévski</i> Svetlana Dubróvaskaia (Universidade Estatal da Mordóvia Ímeni N. P. Ogarióva - Saránsk-Rússia – Centro M. M. Bakhtin) Refrações histórico-terminológicas na tradução do conceito de ideologema Irene Machado (USP/CNPq)
11h-12h30 – 4ª seção de comunicações (auditório, salas 261, 264, 266)
12h30-14h00 – Almoço
14h-15h30 – Mesa 6 No(s) (des/re)encontro(s) das vozes, a construção dialógica da polêmica em enunciados de temática religiosa Pedro Farias Francelino(UFPB/PROLING/GPLEI) A concepção bakhtiniana de polêmica: um estudo de duas edições do livro de Dostoiévski Maria Inês Batista Campos (USP/CNPq)
15h30-16h Pausa para café
16h-17h30 – Mesa 7 O romance como linguagem: o olhar de quem escreve Cristóvão Tezza (UFPR) Um conto polifônico Paulo Bezerra (UFF)