

APRESENTAÇÃO

A presente jornada tem por objetivo demonstrar o resultado de uma pesquisa de estágio pós-doutoral, realizada no período de 12 de agosto de 2018 a 11 de agosto de 2019 na USP, sob a supervisão do Prof. Dr. Fábio de Souza Andrade e intitulada "O Crítico Literário Benedito Nunes e a Geração de 45 em Periódicos de Belém do Pará".

No trabalho enfocado, após a compilação de poemas da Geração de 45 e da Geração Moderna do Pará de 1946 no jornal Folha do Norte, precisamente no "Suplemento Arte Literatura", que circula em Belém de 1946 a 1951, faz-se uma reflexão a respeito de dois estudos críticos de Benedito Nunes: o primeiro centrado em poetas paraenses que ali publicam e o segundo, em poetas da Geração de 45 na NORTE - Revista Bimensal, N.º 1, de fevereiro de 1952, periódico que recebe apenas três edições, coordenadas por Benedito Nunes, o poeta Max Martins e o estudioso de cinema Orlando Costa, os quais criam tal revista para divulgação de poemas e artigos daqueles que continuam a escrever depois do encerramento do Suplemento.

37 (trinta e sete) poetas e suas respectivas composições encontram-se compilados: 24 (vinte e quatro) de outros estados do Brasil e 13 (treze) do Pará. Dentre eles, Ruy Guilherme Barata e Paulo Plínio Abreu são considerados, por esta pesquisadora e por outros estudiosos paraenses, como Marinilce Coelho, integrantes da Geração de 1930, haja vista que, em revistas de Belém, desde 1938 eles já estampam versos sobre questões sociais e assim demonstram estarem bem alinhados às regiões nacionais cujos poetas são conhecidos como membros da segunda fase do Modernismo no Brasil.

17 de setembro de 2019 – PPG (USP)

São Paulo (SP)

Espaço: Sala 270

Prédio de Letras – Edifício Antonio Candido

18 de outubro de 2019 – PPGL (UFPA)

Belém (PA)

Auditório: Espaço Prof. Ruy Guilherme

Paranatinga Barata

Organizadores:

Prof. Dr. Fábio de Souza Andrade (USP)

Prof.ª Dr.ª. Maria de Fatima do Nascimento

Universidade São Paulo (USP)

Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
(FFLCH)

Departamento de Teoria Literária e Literatura Comparada
(DTLLC)

PPG em Letras-Teoria Literária e Literatura Comparada
(USP)

Universidade Federal do Pará (UFPA)

Instituto de Letras e Comunicação (ILC)

Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL)



Jornada Benedito Nunes e a Geração de 45 em Periódicos de Belém do Pará

Pesquisa de Pós-Doutorado

17 de setembro de 2019 – PPG (USP)

São Paulo (SP)

18 de outubro de 2019 – PPGL (UFPA)

Belém (PA)

PPGL
Programa de Pós-Graduação em Letras

PROEX
Pró-Reitoria de Extensão | UFPA

PROGRAMAÇÃO GERAL

Universidade de São Paulo (USP)

Espaço: Sala 270

Prédio de Letras – Edifício Antonio Candido

17/09/2019

9h-11h30min

Abertura do Evento

Prof. Dr. Fábio de Souza Andrade

(USP)

Mediador

Mesa Redonda: O Crítico Literário

Benedito Nunes e a Geração de 45

Prof. Dr.ª Maria de Fatima do

Nascimento

Título: O Crítico Literário Benedito

Nunes e a Geração de 45 em

Periódicos de Belém do Pará

Prof. Dr.ª Viviane Bosi (USP)

Título: Figuras do tempo na literatura

segundo Benedito Nunes

Universidade Federal do Pará

(UFPA)

PPGL (UFPA)

Auditório: Espaço Prof. Ruy

Guilherme Paranatinga Barata

18/10/2019

9h-11h30min

Abertura do Evento

Prof. Dr. Fábio de Souza Andrade

(USP)

Mediador

Mesa Redonda: O Crítico Literário

Benedito

Nunes e a Geração de 45

Prof. Dr.ª Maria de Fatima do

Nascimento

Título: O Crítico Literário Benedito

Nunes e a Geração de 45

em Periódicos de Belém do Pará

Prof. Dr. Fábio de Souza Andrade

(USP)

Título: Crítica ao norte: João Cabral

lido por Benedito Nunes

Prof. Dr.ª Lília Silvestre Chaves

(UFPA)

Título: Benedito Nunes e Mário

Faustino: o filósofo e o poeta