A white, ornate hourglass sculpture on a square base, set against a dark blue background. The hourglass has a decorative top with a fluted, vase-like shape. The base is a square with a decorative border.

Faculdade
de Filosofia,
Letras e
Ciências Humanas
Universidade de São Paulo

Manual de Identidade Visual

Apresentação

Após tantos anos de reconhecimento, a proposta de mudar a identidade visual da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas pode parecer, à primeira vista, uma decisão curiosa, mas inoportuna; exercício cuja temeridade o relegará ao esquecimento. Por que recompor um símbolo que foi parte integrante da memória da FFLCH e que lhe conferiu identidade? Não se estaria abandonando o legado de uma instituição que se consagrou como um centro de superior formação em Humanidades? Finalmente, a decisão de simplificar as linhas da ampulheta, imagem da representação do tempo, que alude a tantos significados e encerra a têmpera do nosso métier não pode ser entendida como vulgarização da nossa atividade, quando não recuo diante dos princípios e valores que distinguiram a Faculdade no âmbito da USP?

Ainda que legítimas, tais perguntas remetem ao centro da problemática da identidade que, como se sabe, não é uma substância, sendo, antes, relacional, transitiva e submetida ao influxo do próprio tempo. O traçado depurado da ampulheta, apresentado em formato menos icônico, que ora identificará a FFLCH, revela o vigor da instituição, presente tanto na referência ao passado herdado, quanto no impulso de repensar a cultura da nossa formação, atualmente submetida às profundas transformações sociais, que ressurgem no interior das universidades e alteram os seus papéis tradicionais. O novo estilo da Faculdade transpira o clima reinante, mas recusa o triunfo da pura moda; tampouco significa esquecimento. Contrariamente, traduz e marca a personalidade de uma instituição sempre aberta para o futuro, que se deixa impregnar do movimento do tempo.

A identidade visual anterior



FFLCH

Faculdade de Filosofia,
Letras e Ciências Humanas
Universidade de São Paulo

A nova identidade visual



fflch

FACULDADE DE FILOSOFIA,
LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

1

Elementos Gráficos

- 1.1. O logotipo
- 1.2. O símbolo
- 1.3. A cor
- 1.4. A tipografia

1.1. O logotipo

A nova identidade assume a sigla FFLCH com letras minúsculas.

fflch

1.2. O símbolo

Símbolo modernizado, mas mantendo os elementos originais:
o livro, a ampulheta e a chama



1.3. A cor

Recorrente nas manifestações visuais da FFLCH ao longo dos anos, o AZUL foi definido aqui como a cor única da escola. Em contraste com a linguagem gráfica mais lúdica do símbolo, o AZUL ESCURO indica sobriedade, sofisticação e inspiração.

Além do que, é cor predominante na programação visual da própria USP.



fflch

FACULDADE DE FILOSOFIA,
LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



C 100 M 80 Y 0 K 40
R 20 G 45 B 105
Pantone 287C
Pantone 293U

1.4. A tipografia

A adoção de uma tipografia sem serifa inaugura a nova fase da comunicação FFLCH, que traz uma tipografia moderna e ótima legibilidade.



fflch

FACULDADE DE FILOSOFIA,
LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Futura Bk

A família Futura Bk

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Arial Narrow

A família Arial Narrow

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

2

Assinaturas

- 2.1. Variações da marca
- 2.2. Marca versão inglês

2.1. Variações da marca

versão
completa



versão
horizontal



versão
simplificada



2.2. Variações da marca - Inglês

versão
completa



versão
horizontal



versão
simplificada



3

Regras de uso da marca

- 3.1. Construção da identidade
- 3.2. Identidade Visual Positivo/Negativo
- 3.3. Aplicação em fundo colorido
- 3.4. Área de Proteção
- 3.5. Redução Máxima Permitida
- 3.6. Assinatura Conjunta USP

3.1. Construção da identidade



FACULDADE DE FILOSOFIA,
LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

3.2. Identidade Visual Positivo/Negativo



3.3. Aplicação em fundo colorido



3.4. Área de Proteção



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis a sem elit, vel ultricies est. Donec faucibus dignissim mi eu tincidunt. Morbi vitae elit non lorem cursus scelerisque vitae congue sem. Phasellus porta nisl in enim congue pellentesque. Nullam pharetra nulla sem, at venenatis ligula. Aenean mi augue, elementum a dignissim eu, tristique ut odio. Sed a blandit felis. Sed felis tellus, dignissim ac consectetur vel, laoreet vitae neque. Praesent vehicula tellus ac mi imperdiet cursus. Nulla accumsan vehicula odio et tristique. Maecenas interdum dignissim nisi, quis tristique ligula feugiat nec. Nam a risus elit. Mauris sollicitudin cursus enim, nec suscipit sem mattis a. Suspendisse malesuada, tellus nec dictum tincidunt, ante odio gravida augue, a suscipit dolor sem eget turpis. Suspendisse feugiat lobortis massa, quis ullamcorper nisl ullamcorper sed. Sed libero dui, ultrices sit amet venenatis eu, lobortis quis purus. Proin diam arcu, commodo eu elementum non, tempus laoreet velit. Praesent commodo, neque sit amet malesuada scelerisque, tortor lacus ultrices enim, in faucibus velit lectus vitae metus. Vestibulum ac urna nulla. Aliquam blandit ligula vitae sapien dictum suscipit. Maecenas ut justo ligula. Vestibulum eleifend vulputate erat, hendrerit semper libero lacinia vitae. In molestie erat id nunc facilisis et ultrices massa pharetra. Etiam at nunc odio, nec accumsan tellus. Nam vitae felis in eros pharetra aliquet. Nunc rutrum facilisis tortor, vitae tempor enim placerat eget. Quisque posuere pretium augue accumsan scelerisque. Aenean faucibus interdum risus, euismod scottie ligula tincidunt aliquam. Nulla facilisi. Sed vestibulum lacinia erat vitae tincidunt. Class

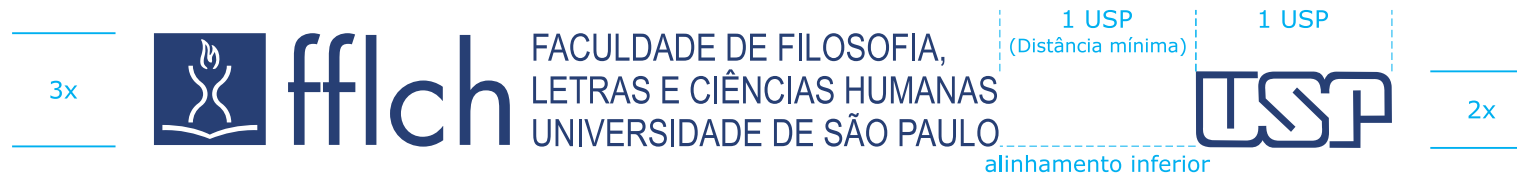
us consequat elementum. Duis ilisis aliquet mi nec eleifend. I condimentum sed, pretium vel us erat imperdiet. Vestibulum primis in faucibus orci luctus t purus. Nulla facilisi. Donec e. Donec non velit urna. Cras u, ullamcorper non libero. Sed t cursus risus felis in ligula. ipiscing elit. Quisque id felis it non metus bibendum laoreet tesque rutrum nunc elementum magna blandit venenatis. In in ante. Pellentesque congue, ue ante eu est egestas luctus. lestie non tincidunt augue. Ut r posuere adipiscing et quam.

Aenean consectetur elit ut dolor posuere feugiat. Aliquam eu vulputate velit. Nullam ut nunc in quam imperdiet adipiscing. In enim urna, malesuada vel aliquet ut, ultricies in arcu. Cras cursus justo vestibulum risus consectetur eget porta sapien fermentum. Morbi ut est neque. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Duis a sem elit, vel ultricies est. Donec faucibus dignissim mi eu tincidunt. Morbi vitae elit non lorem cursus scelerisque vitae congue sem. Phasellus porta nisl in enim congue pellentesque. Nullam pharetra nulla sem, at venenatis ligula. Aenean mi augue, elementum a dignissim eu, tristique ut odio. Sed a blandit felis. Sed felis tellus, dignissim ac consectetur vel, laoreet vitae neque. Praesent vehicula tellus ac mi imperdiet cursus. Nulla accumsan vehicula odio et tristique. Maecenas interdum dignissim nisi, quis tristique ligula feugiat nec. Nam a risus elit. Mauris sollicitudin cursus enim, nec suscipit sem mattis a. Suspendisse malesuada, tellus nec dictum tincidunt, ante odio gravida augue, a suscipit dolor sem eget turpis. Suspendisse feugiat lobortis massa, quis ullamcorper nisl ullamcorper sed. Sed libero dui, ultrices sit amet venenatis eu, lobortis quis purus. Proin diam arcu, commodo eu elementum non, tempus laoreet velit. Praesent commodo, neque sit amet malesuada scelerisque, tortor lacus ultrices enim, in faucibus velit lectus vitae metus. Vestibulum ac urna nulla. Aliquam blandit ligula vitae sapien dictum suscipit. Maecenas ut justo ligula. Vestibulum eleifend vulputate erat, hendrerit semper libero lacinia vitae. In molestie erat id nunc facilisis et ultrices massa pharetra. Etiam at nunc odio, nec accumsan tellus. Nam vitae

3.5. Redução Máxima Permitida

	Impresso	Digital
	16mm	45px
	8mm	23px
	8mm	23px

3.6. Assinatura Conjunta USP

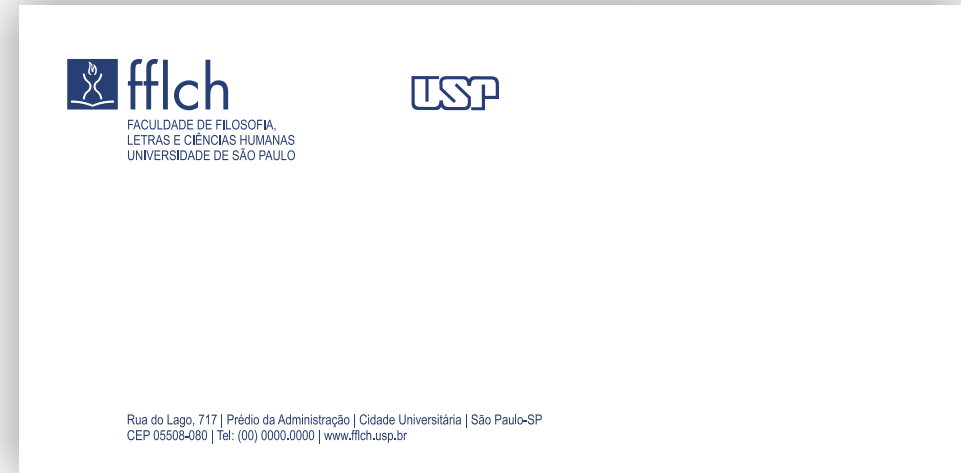
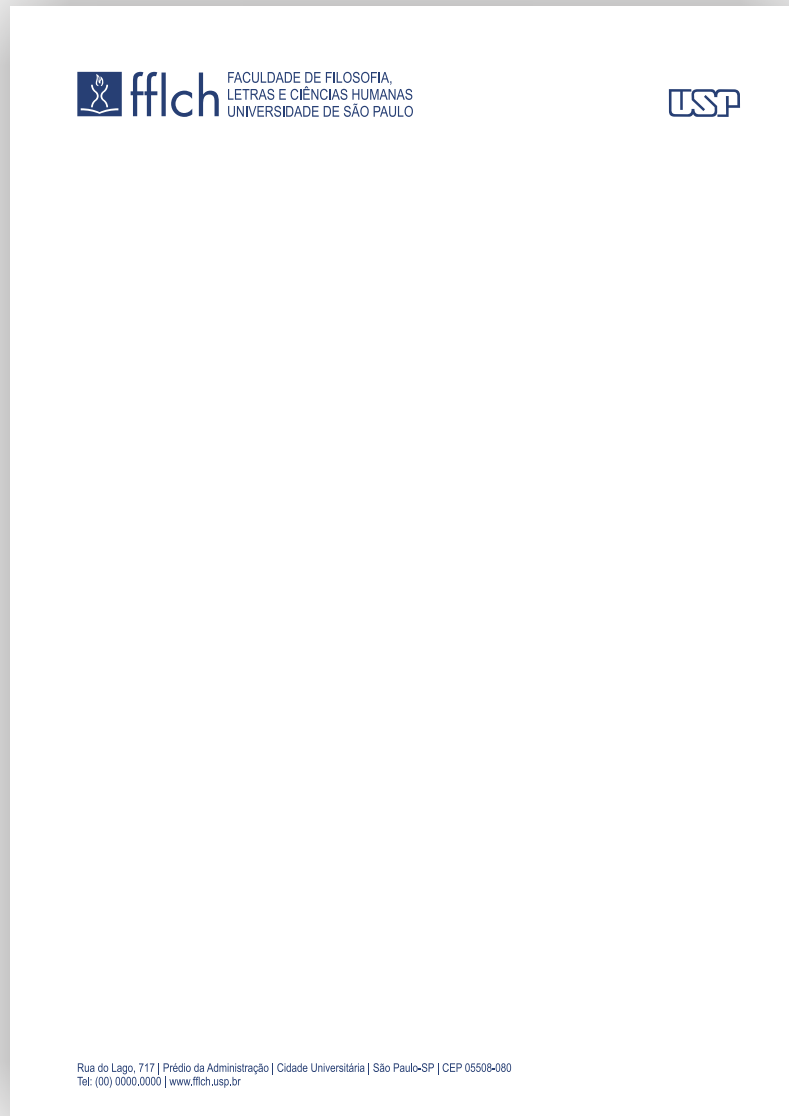


4

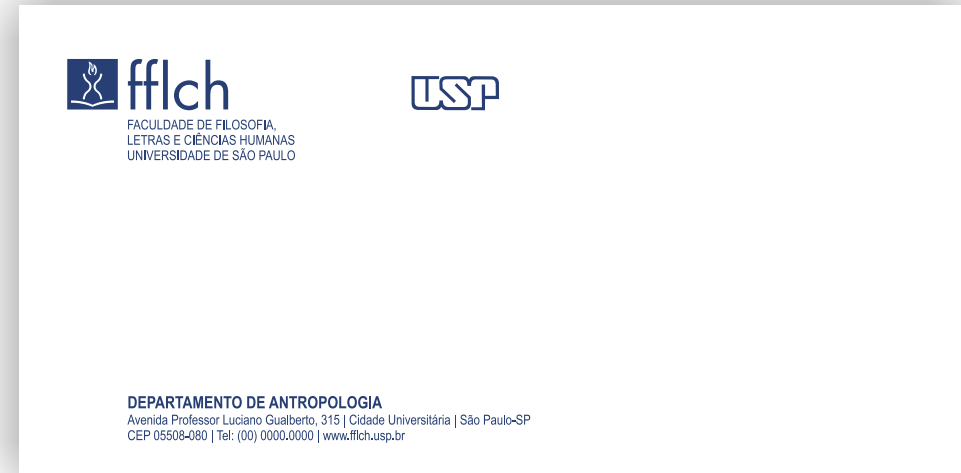
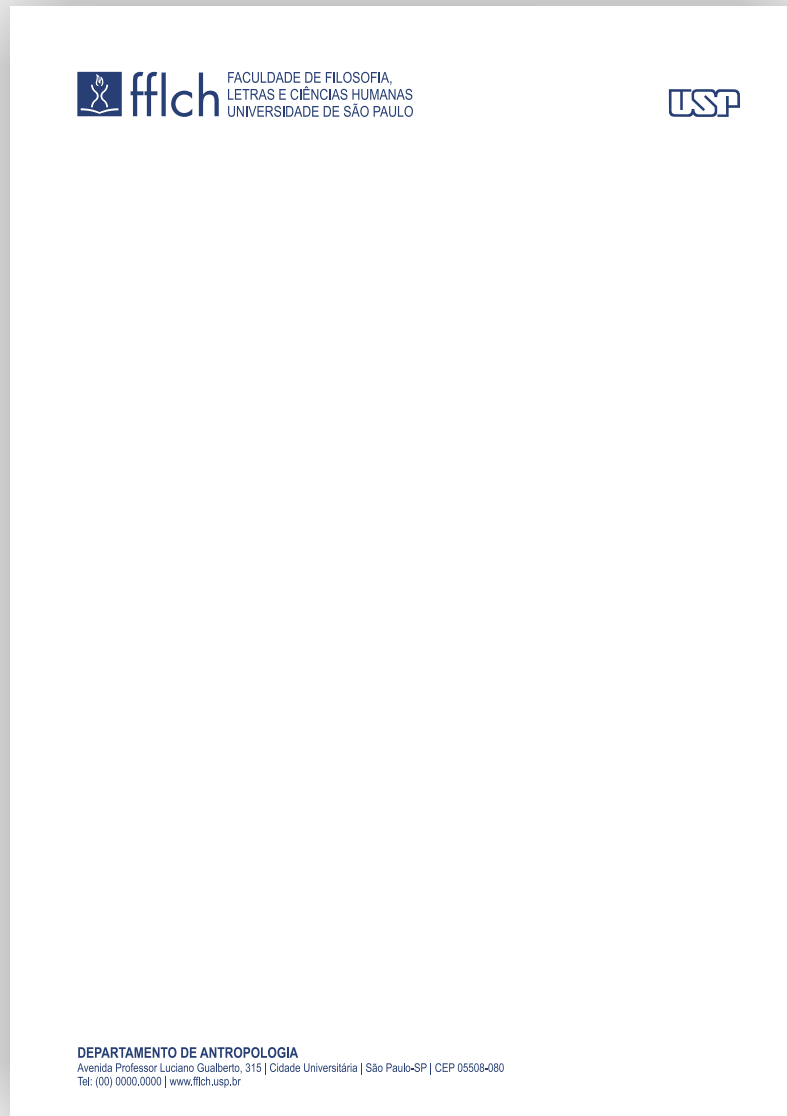
Manifestações visuais

- 4.1. Papelaria Diretoria
- 4.2. Papelaria Departamentos
- 4.3. Papelaria Setores

4.1. Papelaria Diretoria



4.2. Papelaria Departamentos



4.3. Papelaria Setores

 **fflch** FACULDADE DE FILOSOFIA,
LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

USP

SERVIÇO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL
Rua do Lago, 717 | Prédio da Administração | Cidade Universitária | São Paulo-SP | CEP 05508-080
Tel: (00) 0000.0000 | www.fflch.usp.br

 **fflch**
FACULDADE DE FILOSOFIA,
LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

USP

SERVIÇO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL
Rua do Lago, 717 | Prédio da Administração | Cidade Universitária | São Paulo-SP
CEP 05508-080 | Tel: (00) 0000.0000 | www.fflch.usp.br

 **fflch**
FACULDADE DE FILOSOFIA,
LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

USP

João de Souza
Serviço de Comunicação Social

Rua do Lago, 717 | Prédio da Administração | Cidade Universitária | São Paulo-SP
CEP 05508-080 | Tel: (00) 0000.0000 | www.fflch.usp.br

5

Sugestão de materiais promocionais

- 5.1. Camiseta branca
- 5.2. Camiseta azul
- 5.3. Boné
- 5.4. Brindes
- 5.5. Bandeira
- 5.6. Barra de assinaturas
- 5.7. Comparativo de ícones
- 5.8. Site
- 5.9. Exemplos de cartazes institucionais
- 5.10. Template para Powerpoint
- 5.11. Selo comemorativo

5.1. Camiseta branca



5.2. Camiseta azul



5.3. Boné



5.4. Brindes



5.5. Bandeira



5.6. Barra de assinaturas

Apoio:



Realização:



fflch

FACULDADE DE FILOSOFIA,
LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



Apoio:



Realização:



fflch



5.7. Comparativo de Ícones



5.8. Site institucional





fflch FACULDADE DE FILOSOFIA,
LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



INSTITUCIONAL ▾ ENSINO ▾ PESQUISA ▾ EXTENSÃO ▾ DEPARTAMENTOS ▾ DOCENTES ▾ BIBLIOTECA INTERNACIONAL CONTEÚDOS ▾

Divulgação Científica



Pesquisa avalia estratégias retóricas em editoriais jornalísticos

O trabalho analisou o uso das metáforas como figuras retóricas e conceituais em editoriais online de grandes veículos de imprensa

Eventos | Institucional | Notícias



Faculdade discute os direitos humanos em diversas atividades durante todo o dia

Institucional | Notícias



Palestra analisa os desafios da universidade do futuro

EVENTOS

[Clique aqui para cadastrar seu evento](#)

Oficina: Limmeridge House, Blackwater Park e Londres - espaços romanescos em The Woman in White
25/09/2018 - 13:00

Inauguração de quadros na Galeria dos Ex-diretores
25/09/2018 - 15:00

Seminário: O marxismo libertário de Michael Löwy
25/09/2018 - 18:00

FFLCH USP discute Direitos Humanos
26/09/2018 - 08:20

3º Simpósio Internacional de Estudos sobre futebol: Políticas, Diversidades e Intolerâncias
26/09/2018 - 09:00

Evento Cultural: Colóquio Internacional: Europa Central Judaica
26/09/2018 - 09:00

Conferência: A celebridade do escritor - as ambivalências do reconhecimento literário

Dúvidas Frequentes

Fale Conosco

Assessoria de Imprensa

COMUNICADOS OFICIAIS

Eleições Discentes

Eleições Docentes

Comunicado da Direção em resposta ao ofício nº 0272/16072018 do SINTUSP

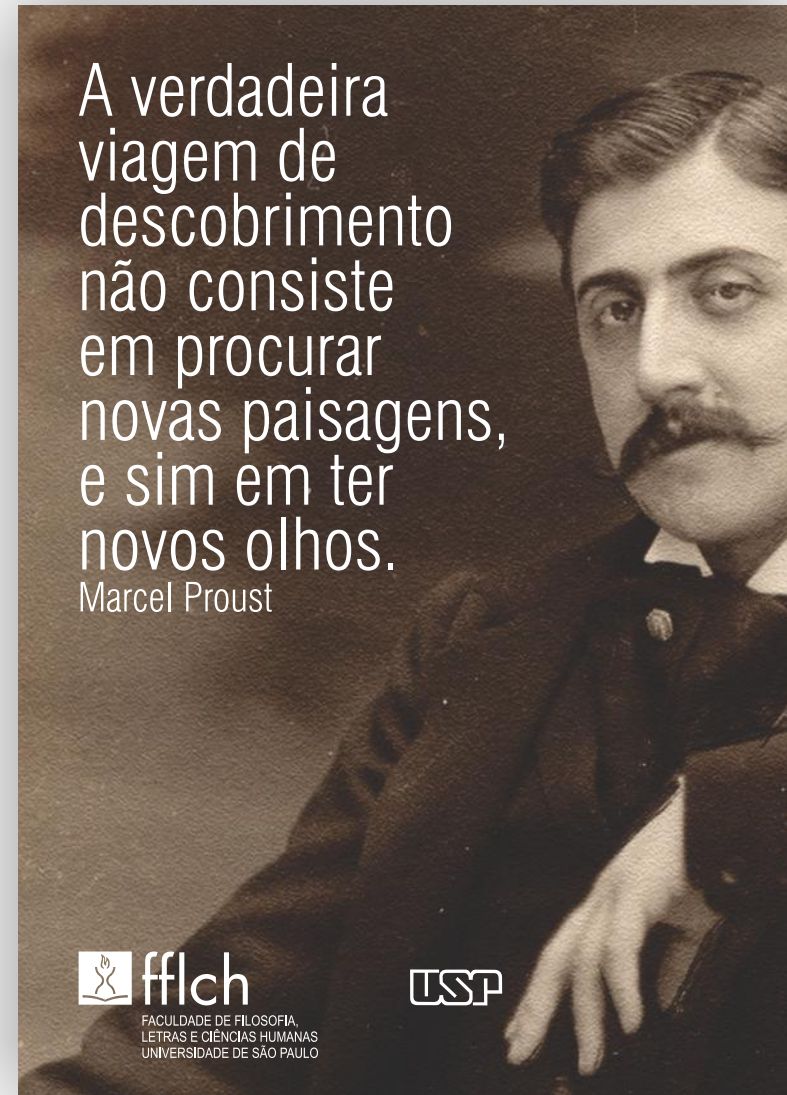
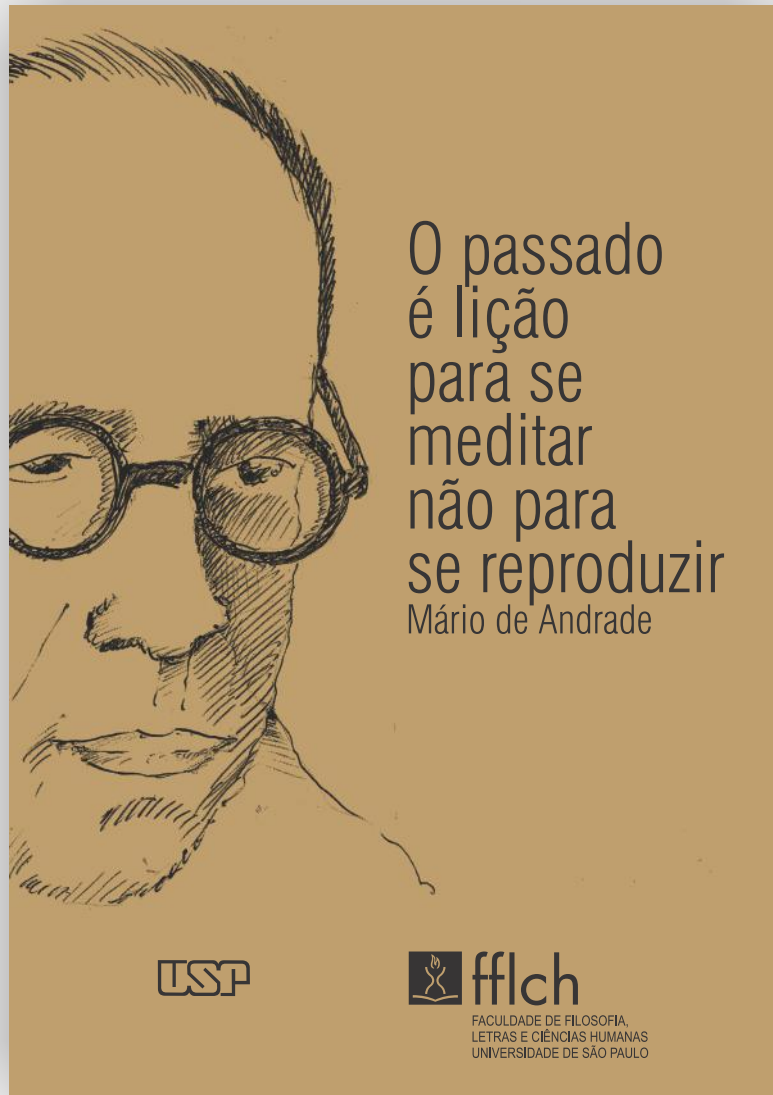
Comunicado da Direção (16.07.2018)

Comunicado sobre reposição de aulas

Comunicado sobre Grupo de Trabalho para Protocolos de Ação em Período de Greve

Comunicado sobre suspensão das aulas de graduação e atendimento ao público

5.9. Exemplos de cartazes institucionais



5.10. Template para powerpoint



5.11. Selo comemorativo



6

Assinaturas especiais para departamentos

- 6.1. Antropologia
- 6.2. Ciência Política
- 6.3. Filosofia
- 6.4. Geografia
- 6.5. História
- 6.6. Letras Clássicas e Vernáculas
- 6.7. Letras Modernas
- 6.8. Letras Orientais
- 6.9. Linguística
- 6.10. Sociologia
- 6.11. Teoria Literária e Literatura Comparada

6.1. Antropologia

Assinatura

 fflch ANTROPOLOGIA

 fflch ANTROPOLOGIA



Camiseta

Testeira para site

 fflch ANTROPOLOGIA FACULDADE DE FILOSOFIA,
LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA

USP

HOME

DEPARTAMENTO

GRADUAÇÃO

PÓS-GRADUAÇÃO

PESQUISA

EVENTOS

CONTATO

6.2. Ciência Política

Assinatura

 fflch CIÊNCIA POLÍTICA

 fflch CIÊNCIA POLÍTICA



Camiseta

Testeira para site

 fflch CIÊNCIA POLÍTICA

FACULDADE DE FILOSOFIA,
LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA POLÍTICA

USP

HOME

DEPARTAMENTO

GRADUAÇÃO

PÓS-GRADUAÇÃO

PESQUISA

EVENTOS

CONTATO

6.3. Filosofia

Assinatura



Camiseta

Testeira para site



6.4. Geografia

Assinatura



Camiseta

Testeira para site



6.5. História

Assinatura



Camiseta

Testeira para site



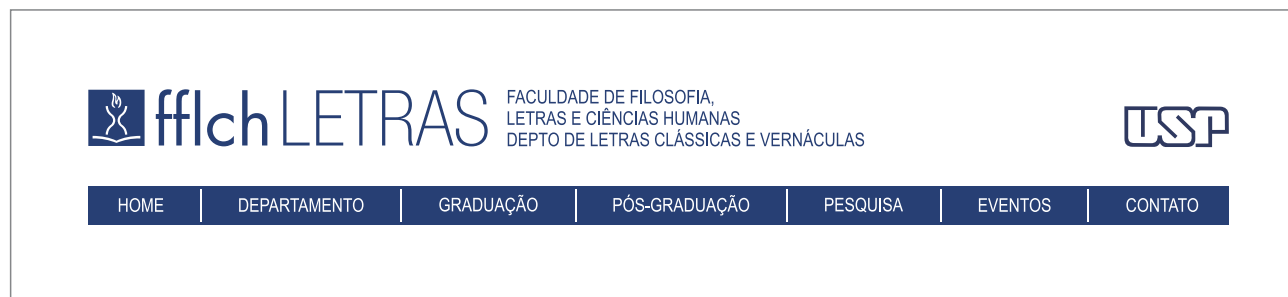
6.6. Letras Clássicas e Vernáculas

Assinatura



Camiseta

Testeira para site



6.7. Letras Modernas

Assinatura



Camiseta

Testeira para site



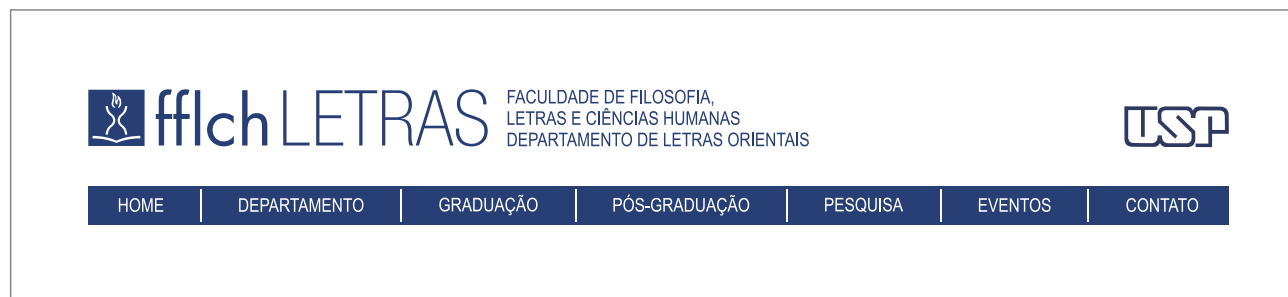
6.8. Letras Orientais

Assinatura



Camiseta

Testeira para site



6.9. Linguística

Assinatura



Camiseta

Testeira para site



6.10. Sociologia

Assinatura



Camiseta

Testeira para site



6.11. Teoria Literária e Literatura Comparada

Assinatura



Camiseta

Testeira para site



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

REITOR

Vahan Agopyan

VICE-REITOR

Antonio Carlos Hernandez

FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

DIRETORA

Maria Arminda do Nascimento Arruda

VICE-DIRETOR

Paulo Martins

ASSISTÊNCIA ACADÊMICA

Rosângela Duarte Vicente

ASSISTÊNCIA ADMINISTRATIVA

Juliana Maria Costa

ASSISTÊNCIA FINANCEIRA

Valdeni Faleiro

ASSISTÊNCIA DE INFORMÁTICA

Néli Maximino

COORDENAÇÃO e IMPLEMENTAÇÃO:

Serviço de Comunicação Social e Seção Técnica de Informática

PROJETO GRÁFICO

Dorinho Bastos + Juliana Baracat

