

### III Ciclo Internacional de Seminários sobre literatura Greco-latina: novas perspectivas de abordagem

Organizadoras:

Profa. Dra. Elaine Sartorelli (USP)

Profa. Dra. Liliana Pégolo (UBA)

Dra. Cecilia Ugartemendía (LMU)

Tema	Presentaciones	
<b>Lucrecio e sua recepção</b>	1. Santiago Sanchez (UNC): "Pesimismo y política en Lucrecio"	2. Franco Lucarelli (UNC) "Recepción de la épica de Lucrecio en la Eneida de Virgilio: apropiación y distanciamiento"
<b>Elegia e épica ovidiana</b>	1. Leandro Rossi (UBA): "El cuerpo sexuado de Tiresias: operar con lo femenino en la épica ovidiana"	2. Clara (USP): "Um epos anti-virgiliano: as Metamorfoses de Ovídio como alternativa à concepção de 'épica' expressa pela obra de Virgílio" 3. Nico Reale (UNC): "Heroida 15 de Ovidio como instancia de transición (intra)textual y genérica"
<b>Do Principado ao Império</b>	1. Pablo D Doratti (UNC-CONICET): "Metaficción en la Eneida: un estudio sobre las modulaciones de la presencia Autoral en el poema"	2. Nicolás Russo (UBA): "La Germania de Tácito"
<b>Época imperial</b>	1. Elia Otranto (Universidad de Granada):	2. Jesús Huertas (Universidad de

	"Ipse (male) dixit. Pitágoras como maestro de la invectiva en la literatura de la época imperial"	Granada): "¿Hubo paz en la Hispania de la Antigüedad tardía?"	
<b>Literatura greco-latina desde Oriente</b>	1. Julieta Vittore (UNC): Mundo romano y el sur y oeste asiáticos en la antigüedad (siglos 1 al 3 DEC)	2. Eduardo Sinkevisque (USP): "Machado de Assis a contrapelo de facilidades e de leitores sensíveis: a sátira menipeia e a tradição luciânica"	
<b>Siglo IV</b>	1. Alexis Robledo (UBA): tema: Claudiano	2. Valentín Rago (UNC - UNISA): "Forma, uso y funciones del himno latino en Ausonio"	
<b>Novela</b>	Tadeu de Andrade (UFBA-UBA): "La poética de Nono de Panópolis: apuntes sobre la técnica compositiva del Libro I de las Dionisiacas"	Celina Ugrin (UNC/CONICET): "El aspecto de Sócrates (Met. 1.19 y 1.6) y del espectro en el molino (Met. 9.30): un análisis fisiognómico e intertextual"	
<b>Nono de Panópolis</b>	1. María Agustina Aldavez (UNNE): "Las representaciones eróticas de lo femenino en Dionisiacas de Nono de Panópolis"	2. Belén Maidana (CONICET-UNNE): "Los 'discursos de combate' en el poema épico Dionisiacas de Nono de Panópolis"	
<b>Siglo XV</b>	1. Michael Sanches (???): "O artista e o artesão: os tratados de arte de Leon Battista Alberti"	2. Roberto Gonoring D'Assumpção Silva (???) "Um recorte do ressurgimento da poesia didática no século XV: os Astronomicon libri II de Basinio Basini, seu contexto e seus modelos".	
<b>Recepción en los siglos XVI-XIX</b>	1. Rafael Frate: "Aspectos da poesia de Maciej Sarbiewski"	2. Dreykon Fernandes Nascimento (Universidade Federal do Espírito Santo): "A recepção de lugares retóricos clássicos nas Brasilienses Aurifodinae de Basílio da Gama"	