Programação

TERÇA - 13 DE OUTUBRO DE 2026

MESA 1 (10h00-12h15) – O capital e a violência de sua constituição histórica
Comentador: Rafael Vieira (UFRJ)

Camila Paiva
Capitalismo de Estado: entre fascismo e democracia nos escritos das décadas de 1930-1940

Vinicius Araujo da Silva Nascimento
Desarraigamento, superfluidade e solidão: a crise política da modernidade capitalista em Hannah Arendt

André Luiz Barbosa da Silva
Heinrich Regius, o espectador noturno; ou a Weimar crepuscular de Max Horkheimer

Paulo Yasha Guedes da Fonsêca
O Tempo do Antissemitismo: Postone e Mazower em Diálogo Crítico

RODA DE CONVERSA (12h15-13h00)
Teoria Crítica e as universidades na época da ditadura
Rafael Vieira (UFRJ)

MESA 2 (13h00-15h15) – Teoria crítica e decolonialidade
Comentador: Bárbara Soares (USP)

Michelle Ulloa Gamboa
Para além da descolonização: utopia histórica e sujeito colonial em Marcuse e Fanon

Vinícius Ferreira da Silva
A propósito da descolonização da teoria crítica: pontos e contrapontos

Programação

Ana Paula Brito Nunes
O direito que não basta: violência de gênero, teoria crítica e os limites do reconhecimento formal no Brasil

Amanda de Cássia Massunanga Moreira
Repensando o universalismo moral e político da modernidade à luz do pensamento de Seyla Benhabib

MESA 3 (15h30-17h15) – Crítica do trabalho e sofrimento social
Comentador: Thor Veras (UNIR)

Matheus de Vilhena Moraes
Pobreza, neoliberalismo e trabalho como cooperação social a partir de Franck Fischbach

Gustavo Nascimento de Souza
O paradigma democrático do trabalho: Axel Honneth, a soberania do trabalhador e o trabalho precarizado

Victória Santos de Faria Veloso
Capital fictício e o reaparecimento da dominação pessoal: uma análise a partir da reprodução social

PALESTRA DE ABERTURA (18h-19h45) – *Teoria Crítica, hoje*
Denilson Werle (UFSC)
Lidiane Soares Rodrigues (UFABC)
Luciano Gatti (UNIFESP)
Renata Guerra (UFU)

MESA 4 (20h00-21h45) – Extremas-direitas, hoje
Comentador: Lilian Sendretti (CEBRAP)

Alexandre Kubrusly Bornstein
As feridas da democracia liberal: uma análise do discurso antissistema bolsonarista

Juliana Antunes
W.B vai ao Instagram: Construção estética do bolsonarismo nas redes sociais

Davi Ribeiro de Camargo
Apontamentos para uma Teoria Crítica do Conspiracionismo: as contribuições dos estudos críticos do antissemitismo para a análise das teorias da conspiração da ultradireita contemporânea

QUARTA - 14 DE OUTUBRO DE 2026

MESA 5 (10h00-12h15) - Crítica da ideologia, o conceito de crítica e normatividade
Comentador: Renata Guerra (UFU)

Ana Júlia Diniz Neves do Lago
Quais os sentidos da crítica no neoliberalismo?

Lutti Mira
O objetivismo da crítica da economia política madura de Marx e suas repercussões no marxismo

Pedro Luís Panigassi
Crítica da ideologia como crítica das práticas sociais ideológicas: uma análise do modelo crítico de Titus Stahl

Pedro Pimenta Barbosa de Sousa
Para além do "lamento sobre a reificação": crítica e materialismo em Theodor W. Adorno

MESA 6 (13h00-15h15) - Adorno, não identidade e novos estudos
Comentador: Felipe Catalani (UNIFESP)

Gabriel Resende de Oliveira
Valor de uso e não-identidade: Adorno como leitor da crítica da economia política

Julia Mancilha Carvalho Pedigone
Perturbações da identidade: apontamentos sobre as feridas de gênero a partir de fragmentos de sonhos de Theodor Adorno

Programação

Allan M. Hillani
Fascismo e fetichismo: Adorno e a recusa da igualdade

Jade Beatriz Pereira Amorim
"Não sentir-se em casa na própria casa": a moral negativa em Adorno

MESA 7 (15h30-17h45) – Teoria estética a partir do Brasil
Comentador: Taisa Palhares (UNICAMP)

Lara Peres Ramires
Do mosaico ao concreto: gramáticas do reconhecimento e do lugar na preservação do patrimônio arquitetônico brasileiro

Igor Torres Santos Magalhães
Habermas e a defesa da arquitetura moderna: um debate com Paulo e Otília Arantes

Jailson Ramos de Oliveira Jr.
Crítica ao colonialismo cultural no nacionalismo estético de Paulo Emílio Sales Gomes

Luiza Tenan Vitor
A imagem como sistema de representação em Sem Título (1974-1977) de Sonia Andrade

MESA 8 (18h00-19h45) – Teoria estética
Comentador: Lucas Fiaschetti (USP)

Gustavo de Almeida Reis
Concepções e posicionamentos de Lukács e Adorno em relação ao Realismo Socialista: uma perspectiva comparativa

Artur Sartori Kon
Antirrealismo para tempos sombrios: experiência estética em Kluge, Menke e Rebentisch

Mateus Matos Bezerra
A Teoria Estética de Theodor Adorno como fundamento para a crítica imanente do cinema de Alexander Kluge

MESA 9 (20h-21h45) – Análise estética crítica
Comentador: Ricardo Lira (NDD-CEBRAP)

Diogo Leme da Silva
"Pixação" e dessubstancialização formal da arte

Lucas Zacarias de Andrade
Murphy, o primeiro mutilado - a crise da forma literária e a inovação de Samuel Beckett

Guilherme Pereira da Silva
A Arte do Solteiro: O Realismo Labiríntico de Franz Kafka

QUINTA - 15 DE OUTUBRO DE 2026

MESA 10 (10h00-12h15) – Gênero, reprodução social e crítica do gênero
Comentador: Gustavo Frota Lima e Silva (NDD-CEBRAP)

Pamela Pereira Prestupa
Reprodução social e subordinação de gênero: há espaço para emancipação no capitalismo?

Amanda Soares de Melo
Da Abjeção à Não Violência: um percurso na filosofia de Judith Butler

Ana Clara Braga Machado
A Política Nacional de Cuidados à luz da crítica do valor-dissociação

Helena Sabino Rodrigues Cunha
Neoliberalismo e feminismos: potências e limitações dos diagnósticos de Nancy Fraser

MESA 11 (13h00-15h15) – Reconhecimento e Teoria Crítica
Comentador: Mariana Teixeira (Universidade de Lisboa)

Caio Rosalles Seccoli Xavier de Oliveira
Sobre o estatuto lógico do reconhecimento: um diálogo entre Habermas e Theunissen

Programação

Mariana Huanca Iacomussi
Caso Severn-Ferenczi: pressupostos metapsicológicos para uma análise mútua

Juan Ignácio Gomez Martinez
Trabalho, reconhecimento e libertação: Um diálogo entre Hegel e Fanon

Daniela da Silva Santana
O universal em disputa na luta por reconhecimento: de Hegel a Fanon

MESA 12 (15h30-17h15) - Psicanálise e Teoria Crítica
Comentador: Inara Marin (UNICAMP/CEBRAP)

Milena Martin Bravo
Amy Allen e o processo de sujeição

João Gustavo Alves Abrunhosa Ribeiro
A administração da pulsão de vida: um diálogo entre Eros e civilização e O homem unidimensional

Carolina Mourão Filgueiras e André Robles Dutenhefner
O preço do esclarecimento: entre a introversão do sacrifício e o mais-de-gozar

RAZÃO, DISCURSO E SOCIEDADE:
O LEGADO DE JÜRGEN HABERMAS (18h-19h45)
Cristina Consani (UFPR)
Denilson Werle (UFSC)
Raphael Neves (UNIFESP)

MESA 13 (20h00-21h45) - Ideias fora do lugar e a refração brasileira da teoria
Comentador: Luiz Fernando Barrére Martin (UFABC/USP)

Nilton Augusto Duarte das Chagas
Altos e baixos do conceito de vanguarda no segundo Roberto Schwarz (ou: os fins da arte na periferia do capitalismo)

Natan Oliveira
A modernidade de Hegel no embate entre Arantes e Lebrun: ambivalência do presente e ponto de vista da periferia

Thomas Henry Silva Stanton
Demorar-se no veneno: Hegel e cinismo moderno nas leituras de Paulo Arantes, Vladimir Safatle e Sílvio Rosa

SEXTA - 16 DE OUTUBRO DE 2026

MESA 14 (10h00-12h15) - Subjetividade, tendências de algoritmização e tecnologia
Comentador: Felipe Chieregato Gretschischkin (NDD-CEBRAP)

Ariane Barrocal Velasco
Algoritmização como administração da experiência e pseudoindividualidade

Cian Spangemberg Barbosa Whately
Automação dos ideais na gestão algorítmica da fragmentação social: digitalização e psicologia das massas hoje

Luciana Lima Castro Graciano Lázaro
O brainrot como passatempo

Tailine Hijaz
Quando a "Ágora" é privatizada: repensando a liberdade de expressão na era digital

MESA 15 (13h00-15h15) - Os desafios da esfera pública digital
Comentador: Ricardo Crissiuma (UFRGS)

Thiago Ferreira
A Esfera Pública Digital e a Crise da Solidariedade Democrática

Talita Cristina de Oliveira
Esfera pública e Hegemonia: as disputas políticas pelo código técnico

Genival Silva Souza Filho
A erosão das democracias participativas a partir da reificação algorítmica do eleitor

Programação

Inácio de Paula e Silva
Revisitando Habermas para pensar a microdeliberação: dos minipúblicos à esfera pública

MESA 16 (15h30-17h15) - Crise da esquerda e seus futuros
Comentador: Fábio Querido (UNICAMP)

Fernando Berwanger Barbosa
O paradoxo das esquerdas frente ao neoliberalismo autoritário: as frentes amplas e as limitações da contestação política

Leonardo Rodrigues Silvério
Melancolia de esquerda como debate para politização intelectual

Wander Arantes de Paiva Segundo,
Violência em nome da paz? As análises de Herbert Marcuse e Hannah Arendt acerca dos grupos de resistência contracultural da década de 1960

PALESTRA DE ENCERRAMENTO (18h-19h45)
Encruzilhada democrática e os (des)caminhos da política brasileira
Camila Rocha (CCI/CEBRAP)
Felipe Catalani (UNIFESP)
Lilian Sendretti (CEBRAP)
Thor Veras (UNIR)

CONFRATERNIZAÇÃO